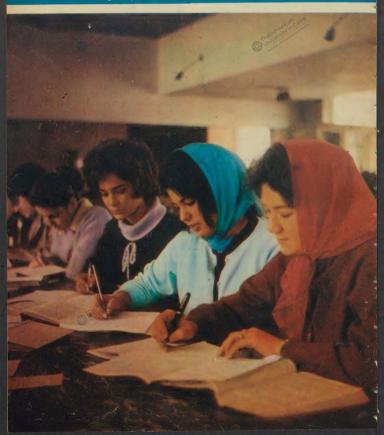
أول رجلة إلى بلاد. الحب. والصواريخ



AKHER SAA 1587- 17 FEBRUARY 1965 1970 1974 1V 10AY

أضخم تحشيق عن جامعاتننا



بنسون انهاده بيدجر جديرة بعلبة فساخرة ونحاسفاا ق اجيسااه غده



وقد فازت بها.. علبَة من ذهبُ

لايمكن للنقره أن تشرّى سجايراً فرأداكلف. بنسون أندهيدجز مصنوعة من خليط مثالى يمدّون على أرقت أمّواع المتبغ، ومزودة بنبلذ بناسبها تماراً .. إن مش هذه السجاير لايمكن أن تأثيلت فى علية عادية .. بل هم على خلات وثانك .. تأنتها في علية مكسوة بمعدن وهبي يليق بجووتها الممثازة . وهذا المعدن يشاوم الراجوية وإلحرارة والمضود .. كما أنت عليمة يتسون الدُهيدجرُ المتينة تمافظ على فرام السجاير واستدارتها المليئة . هذه السماير المدهشة جديرة بعلية فاخرة .. ولقد فازست بها .. عليمة من ذالس إ

- BENSON and HEDGES

مستوده من انجسادا العلبة ذهب - والمتعة لاتُقدَّر بشن

صورة الفلاف ماشت اخرسامة داخل الجامعات شسيم! كاملا وفاعت باقسيخو استقاد عن ظلبة الجامعات من استقادام والجامعات من استقادام والجامعات من (تعسيوير مخمينة سيميد)



رســـالة..

يبد أن أعلى مرآد يستطيع ليها الأنسان أن ينين عبلية الاختصار الكرول بلادناص جاماتها !

لمتداكات بلاولا أحزابا سياسية ، كانت البواهة أحزابا مثلهة ومتدالمولخمية الرجياهات من القدالية القاتليّ في القال ، كمولت الجاهة أرهسما الى جماعات القاتلة --

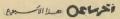
رالان تعكس الجامعة حالة اليقظة والتطلع ، التي يمر بها القسمب على أول طريق الاشتراكية -

وتكاد كل أزنة بريازيات التلدم والنبو التي تعانيها ال تجسسه تعييا عنها - بسسكل أو ياأخر - في الكاد الطلبة وسمسلوكهم وتصويم النجاة والسنقيل

وليد التيمي الهمت عياضد الفيضا جيداً من معربي المرساطة. وليها الكلا (الالرياكسدفاشيو دهان) - قبل أن يصاغ الر النهاية المؤسوع المتسرو في سلحة (١٦) ، واللدي يصاو الله جاد ال ولك المناسب - الان قول النحاد طبلاب الجمهورية ينطد بعداً إللم

ولكن فاطبة عنان محردة غر ساعة خرجت من بينها في الشهر الماهي الى ٠٠ موريتانيا ا







للمالدين!

(ادرا التحليق ص ٢) ٥

كانت آخر ساهة اول مجلة عرب ندخل موريتانيا..بد التناقصا .. البلد الذي يحمي الاسسو ويثل المصافي .. ويخطو بسرة ليكون رابع دولة في المسائم .. (الحسر) التحقيصي عن . دا



احتر ظالمالها الله و منطقة من المرساعة المناصر المخصر الم ١١ الى المنطقة المرا ١١ الى المنطقة المرا المنطقة المراطقة المنطقة المنطقة



بعد أن قضيمياس فأرس أربعين هاما على ختبه السرح وبعد أن حال على بطولات رفع الانقال . . وبعد الله أن أن لعب أواد الشر واحتفال بسيجادة المستحداد وراه المستحواليس عاد فجاة ال القهيور من جسسديد . م ١٢ أل



مسرحيسة بستان الساورة - التجرية الاولى التي يجتازها للطرح نجيسمرود - . قت ماى مي المسرحة وهي الحراجها - وهن الخرجها من ليل - ان مؤقف يهية وياسين - يطالبالمطرحين يظام واستكالا والمسيوات جديدة الاإعمال التي يقسمونها وليس تقلمته الالزاد في الطاح - من ا)







في مقال لي في ((اخبار اليوم)) يوم السبت الماضي . قلت أن كونراد اديناور عقيد صَفقة الاسلحة مع دافيـــد بن جوريون في نيويورك عام ١٩٦٠ وهي الصيفقة المزينة او المشيئة كما وصفها بحق الرئيس جمال عبد الناصر . . عقدها لانه صهيوني قديم كما المه مدين للصهيونية بكل ما جمعه من مال وكل ما وصل اليه من جاه ومركز ونفوذ . . اما خلفه لودفيج ايرهارد المستشار الحالي في حكومة المانيا الفربية فلم نمر ف أو نستمع عنه أنه صهيوني أو أنه مدين عنصبه العالى للصهيونيين .

واذن لماذا تورطاودفيج ايرهارد فيماتورط فيه ؟ ٥٠٠ ولماذاقدم لاسرائيل السلاح والعتاد ؟ . هــدا هو مـا اود اناكتب فيه اليوم:

الدول الاستعارع التى خلفت اسرائيل وأعلنت أنها وكدت لتعيش

.. هىالتى ضغطت على حكومة أ لمانيا لتزويدا سرائيل بالسلاح ..

ليا تقدم حكومة لودفيج ايرهارد السلاح والمناذ له تقدم متوضواتوليس برهارد استخواصاته البرائيل حيا لسواد مورن اسرائيل ، فليس هناك اي حيا او اقل حيد مقتود بين الشميد .. والشميد الإياني لايرال يذكر كل ساقطه يتر اسرائيل أن المثالية الاياني لايرال يذكر كل ساقطه يتر الدرب الفيلية القالية ... الى اخره ... الى اخره كانت خلك من الاونساع في منطقة النيرق لاوسط .

ولكن .. كان صناير مامل جديد كد قور الد بنيل شب الاوضاع واسلاملي طب ، ويبيدا الدعل الجديد اوالمملان اسمه جمال صدافتانس

مِن نِمْت لُورِدُ ٢٣ بِرِنْيَهُ ١٩٥٢ قال وتستون

راقبل له البوره ؛ لا يامرحو ، أو كلا راقبل له البوره ، ثلا يامرحو ، أو كلا كمال بالدا الإنهرائيات التحال الموسمونة. كمال بالدا الإنهرائيات التحال الموسمونة. حصورة الركبة، سنية . - محصورة في داخل الإراقب الركبة، يو لمات توزة بيلها 1967 ، أو يسمل يو لمات توزة بيلها 1967 ، أو يسمل يه الاستمارة في أيه في الموسط ، "له في الموسطة . "له الترق الأوسط . "له في الموسطة في الترق الأوسط . "له في الموسطة في أو إنها في الموسطة في أو إنها أنها أنها الموسطة . "له في أو المنطقة الورة الموسطة في أو إنها أنها المنطقة الأوسط . "له في الموسطة في أو إنها أنها أنها إلى المنطقة المورة الأوسط . "له في الموسطة في أو إنهائية أنها يوزة عصورة أنها إلى المنطقة الموسطة . "له في الموسطة في أو إنهائية أنها يوزة عصورة أنها إلى المنطقة الموسطة الموسطة في أو إنهائية أنها يوزة عصورة أنها إلى المنطقة المنطقة المنطقة الأنهاء المنطقة المنطقة

ترجا حدود مصر .. لدرة تهدف الى المتضاء على فلرول ..وُحكم الاقطاع . ولا يلس بهذا ولا خسوف منه .. مكذا قال برشاد المستعبرون في بريطانيا والريكا برشاد المستعبرون في بريطانيا والريكا

من السنمورد في بريطانها وامرتان في جردة التبديرة البريطاني وحوات معيا أمريكان وحوات معيا أمريكان وحوات بريطانها ، وحوات معيا أمريكا، وكان والمحالة الأولى المحالة الأولى المحالة الأولى المحالة على ومردا حطر عردان الصياة المحالة ال

رمانه التساهليري و العراق رض أوادامه رمانه العربي و العراق رض أوادامه منداد أو الدائم منه الآلاء وتروي السميد كانت منداد أو الدائم منه الآلاء وتروي السميد كانت بندم النبية أن الرائم اللها والمنافل القرائم والمنافل القرائم والمنافل القرائم والاستخدام المنافل القرائم والاستخدام المنافل القرائم والمنافل المنافل المنافل

على مصر . والحمالون في ميناه بيروت المريرا من تطريخ وشعن السفن البرطانية . . كسا المبروبوا ان الروياها بالخلام والله .

والاران مرض أن يشن يتوانه هجوما على السائل على مدر . ولكن السائل عمر . . ولكن مد التحالم التح

وشاري بسقوط الدول المنسدية ، وبالوت الاستعمار والمستعمرين ، . المحم الشوى الشرق بال وجبت تحدوب القائل ، . في المحم الشرق وفي الضي الخرب تعدد بالمدول ويسائد جمال بد اللحم الذي الله أمهم لمد أخ ، وكانت مسجداته المدودة نقلت التي الإذان والقلوب. مسجداته شدة القائل والالطاع ، وتسلم تعمار والاستفلال . . . وازالم بة حلى لكل شعب . . وازالمرية

رینیلی آن بخترا آنها بالولاد . البهودی آن براکا اول برمطانیا آو الهند آو العین آن آنهایان آن العشینا - آن د آن . آن چیب آن بندایی بالولاد آنهای و رینانیلی واریخیوات سایمات و اوام حکوماً نیل ایسیا حتی آن کان تعییما هماه الاقرام ما لا پنتی مع مصدادی البلد اللی بهشود الیه ، آن هم معدودون

هده هي المعتبقة إلى المعتملي .. وقالا الورطان مكومة الودقيج ايرهسان في الزويد اسراليسسال

ريدة أمرية وريطاب الرحة ، واركنا الحدار 1 والكنا الحدار 1 المراجعة من واركنا الحدار 1 المراجعة من واركنا الحدار 1 المراجعة من حرارة بن المراجعة والحدارة المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة المراجعة الم

اوارت واشتجفور ولندن ظف بون الابها ركان تماما ان الرئيس جمال ميد الناصر لم لغ يرم طال -- (المالمعوا كنا جبهة فتعنا . عشر جبهات) . ريكا وريطانيا تدركان تعاما ان حيد النامر يكن يبالغ أد (يرم) بل كان بقرد المعتبقة بادقة

والتصوب الكانسة الملطة والتصوب الكرفية » واخطفل المادي التي نافق ولا يزال بنادى بهما فلتقي تراز وأدراما منه جميع هذه التسوب المدر حقا وصلفا أن يفتح الحرية ويرهافيها منز جهات مثلا أذا تحتا جمية ترود امرايل طينسا المسالح ، فيه مد التامر لهما عتر جميسة وضها ملى سيل المدل لا العمر ، جميسة

محمد التاسي

الان للذا تورخت حكومة بون نيما تورطت ليدا تورطت وهي مسيرة غير مطيرة --او مرفعة لانه لايرال في ارالسيها جند

ا سؤال قد بردده القراد .. لاتقدم امریکا وبریطانیا السلام لاسرالیل إلى الانتجام أمريكا وبريطانها السلاح مصابدي وعلى الانتجاب بالأنون أن تعليها جل كرم علما الدورة أرواقية الرواقية والراقيل فإلى طلبه من سلاح وهائد ا الجواب - ان مام المحكومات لمائد ذلك الم ان مام 1414 ألى - « منذ ستوات الليقة منذ ستوات قليلة تقيت الاوضاع في الشرق

الاوضاع قبل ذلك لانشيف ولا نهسده الجزائر ـ لوتكن لد حصلت مد على استقلالها حريتها م، والعراق كان لايزال يسبر في ركب

والأردن كان لايرال بدور في ذلك السياسة ريطانية _ الأمريكية . . بل كان ليه الافسى ود الاستعمار ..

واليمن كانت في حكم الإمرات ..

آخرساعة تحصل على أسماء المرشحين لجوائز الديلة فخالعام المقادم





التقارير عن نجوم عيد العلم القادم ؟ . . صراء العمالقة حول

غرج السينما الصامتة والناطقة واللونة!

على نهاية التمراع حول جائوة المفنون .. جيء ترشيع لجنة السينما الملتان الرائد سعد كريم - ويصد اللجنة ه تقطرلها برد بها ترشيحه:

ولا كان وما يزال في طبعة المستغلن بالأخراج منذ العرب الطالبة الأولى حين كلي المسل وتفسا على الآجانب دون غرهو من

ه دراسته والمائيا واطائيا وكاتنا فؤال ق دراسته الكدب واجعاب وحد . الوقت عاصدي التي المستدئي . @ بدأ تسقف بالحراج القيام المستحت . * درتب » مع قيمة معربة مصيحة المصيد حسين محال . - والخلاف موار اشعة المستحد د رصاصة في القلب » الى فيام سيستمائي

هی معجره ادخال الهموت علی النسینده باشد باخراج ۱ اولاد اللموات ۶ و ۱ الوردة البشاه ۱ تم امرح اول غیلم معری سکوب طور وهو قیام ۱ دایلة ۱ م ها اختیاره اول خیبه تمهد السینما اللی باکر معلیة النمائه وتنابله تم اواری،

الن جمير على معلى المساوية بروت جامعة القامرة الرحافية بين جميعة وو قلب الرحافية بين جامعة القامرة التي يتبطئ وو قلب مصدمية المرافقة والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية المساوية والمساوية المساوية المساو

اما يعيى حتى فتركبه جعيسة الادباء المحتور و تالدو له اسلوبه فلنسي تعنزج

استطاعت « آفر ساعة » أن تعصل على التقارير السرية عن الرشعين اجسائرة

واهرار الحتى المهدية . يف نصر المجال المضا أرضح كلهة الفدون المحلك بالاستكدية عميدما أقابل أحصــــ بالمحلك ، الله أحمـــ الرواد المعربين المن البحث في الحداث . وهم المحلك في المحلك المحلك المحلك المحلك بمعدد كير من الهجوائر المعالية > كما متسلل الجمهوريقل عمد المحرس المعارض والمواضرات

أعتدار لزكي طليمات !

ويستمر السراع ..! أن من بين الرئيسين لجائوة اللن أيضا. . الفنان الكبير ذكي طليمات أ من سائمي التماثيل ولا راسين اللوحات أو وأضمي التوت الوسسيقية أو التصبيعات الهندسية 1. وقد طالب حجلس الفنون يتعديل القانون حتى يتسمل كل قروع الفن ، ومندما تو له مانا ، مابت اللجان المنسعة قبول اراتفدار

ويوسف وهيي ايضا! وما قبل من أم كلتوم ينكن أن بذال أيضا ان اطلاق الدس الفريق يوسعه وهيي ... لذى لم يقبل ارتبحه لأن التنتيسل ليس

المنافسةين عيدالوهاب والقصيعي والسنباطي

ولاقت بهو مصحح وسمت من الرهاب النفرير الفاص بترتبح كل من حبد الرهاب والتصبيحي والسسبياطي ! * مثل منهر له سنواه المتال في التأليف الوسيقي ، وكل

طموح بالتبادل!

وموس المساولي و المساولي و المساولي و المساولي و المساولي المساول

ام كلثوم . .

ان السراع هذا الدام بين الدخالة رميب -- ولعل أفرى حقاله علك التي تعوير حول جائزة الخون -- ذان السؤال الذي يتور ق مواسي الخون الأن هز : من الكي يستحق لشب فنان عام عال - دا

سبق أن رشحت في السنوات الخاصية أنضا . و. هي على حد في الخيرة النسبة أنضا . و. هي على حد في الخيرة المنطقة الم



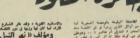












١٠ عمالقية وجائزة واصة!





























ALI 37



صفحية من مذكرات بورقسية في العساهرة



رسام التيل.. بسلهه حسين الشافعي:ل الرئيس التولس الجبيب بورفية

قصة المغامرة المثيرة

وصسل الله القيادة ، الإجهو النوشى الحبيب يورقية وسسينهم الطبيف الكيو في الجهيدورة الصرية الكحدة اسبوعاء يتقي خلاله بالقيادات التورية والممال ، والممال ، ومثل النسب في مجلس الامة، ويتقى الطب بلاي الإمايتها اربخها يرجع الى عشرين سينة الى الوداء . فهند ذلك التاريخ بدأ مفامرة مترة عبر السماحل الافريقي في طريقه الى العاصمة المدرية ، وعلى أوض مصر بدأ الإنطاق ، حتى اسمتطاع ان بعقق النصر الشعب العربياني تونس .

را المراق المراق الرسل في المراق الم

الحائمة في تولس و " وقرر برولية الهرب الى الماضية و وبدأ مراف التقليم و « كيف استطيع اشتراق بسيار القدروب من المستحسر حول حساول المائزية و و « والان ايس الحاض سوى

اولاد الرئيس التونس ٠٠ في تونس الماصمة ٠٠



سعد زغلول تونس

راغیرا ۱۰ ساهه آدام اکسری ۱۹نشر بچوبه السلات فننهی اهستماه ۱۰ وقص فرزه تل الرسل السول ۱۰ وکان وقتها ۱۰ ماروش به بن رحال الحدود ۱۰ وداری طاقعهٔ طریقه بنیمه طل بورفیهٔ یکنها حدی الارتفاط ریقه بنیمه حل مثال بازید یک بازید الساد الله الارتفاط الارتفاط الله الارتفاط الله الارتفاط الله الارتفاط الله الانتفارة ۱۰ المارت ۱۱ المارت

- جواز سند ١٠ الا تدفتي ألا الميب

والدين الرئيس المناسبة والم المستخدم المناسبة والم المناسبة والم المناسبة والم المناسبة والم المناسبة والم المناسبة والمناسبة والمناسبة

البار مشاد کان می سدا از گر سوی البار کی به البار کی ا

الناصة على المساح ، انتهى المسلس الدائد من الرحلة الذي يداعه بروقيه الدائد من الرحلة الذي الماضية ، ورقيه الدائم الخريق الخروال الماضية على الزميم المساح ومسلس المسرية على الزميم المهم المساح الالكامرة ، ولى الماضية المهم الماضية لم تكل مراحرة المساحة المساحة الماضية المساحة ا

صورة عمرها ٢٠ سنة عندنا وصسل الزميم التولس ال السلوم * مطنفيا في الزي الليس ٠٠





امام مترقه في تونس العاصمة ، حيث يلتقي كثيرا بالصحيحين ورجال المزب الاشتراكي الدستوري .



عبد التاصر ويورفيسة ١٠ للد جاء الىالقاهرة ١٠ اكثر عن عرة بعسد غيبة دامت مستوات ١٠٠

.. من الساحل التونسى إلى السلوم!

لى ذاك الوقت أن يكتب السراوا بصمم الانستغال بالهسياسة ٥٠ داكتب الاقرار ٥٠ دخرج ا وقال لى الاستفاه وقتها ٥٠ ان علد مجرد اجراء وتوليل ١٠

في العتبة الخضراء

وبعد ذاتك شرح الى أول مسكل له في التساهرة ، في الوكائفة حصر بالتنبسة الحضراء للقر تسسخة فروش للبلغة الرامعة ، وفي بوغ يشارك فيها أكثر من عشرة الشفاص ، وحاد له مدين ، وقال له : ... أن مقامك لا يليق بالإنامة في لوكائفة

رائت طابقه ۷ العصل سرو (ارتابات الارتسان عن الهابة العالمات ورهبنا الخق بيل بن المعالى - أن المسلم العالمات ميرين ... بن المعالى - أن المسلم العالمات ميرين ... إن المائة المسلمات المنافقة المعالى المنافقة المعالى المنافقة المنافقة - ويتي روما إيرات إيرات إيمام مسلاك منا المسلمات المعالمات ... روما إيرات إيمام على المنافقة المنافقة - ويتي المائة المنافقة - ويتي المنافقة - ويتي المائة المنافقة - ويتي المن

> . بوراییة ۱۰۰ کان دائما یعرس عل ارتبا. الطروش النا، وجوده فی اظاهر:



كان يتفدى في اكسلسيور

واتقل بورقيه من لوكاندة المنية الخدره لل مسائل كلية خلال النابته بالمقامرة - الله الأمن عن حن التحاضية - وشارع طريع صحه وصر الجدينة واللحق - وتصف أو كانده المامرة - وكان يتقاول المده بصله مسمرة هي المسلسيور بمسارع صبط بالقرب عن كان المسلسيور بمسارع صبط بالقرب عن

وللد تنزل النمي هذا أفرامه وأوله . وأخد بعض طباعه - الله شارق طلبة المجامعة في المقاهرة الشهيرة التي حداث عام 1928 وأمار وقة بمطاهرة - كوري مناس الله كال بعض الطالبة بنائل بالسائلة المحكومة والمسؤلا بعض الطالبة بنائل بالسائلة المحكومة والمسؤلا د الشمية المصرية .

ور الطريق - . كان الزميم التونيي المد كان دفروبيين الماني - ، واعض الكسولي كان دفروبيين الماني - . واعض الكسولي برائي ويرائي من المانية المانية - . واقد برائي من المنطقة كان بالأدم - القرائي القرائي المنطقة كان بالأدم - القرائي المنطقة المنطقة المنافقة المنطقة ال

له مطرا بذاك ...
) بدن التداهرة الخلق ال مشتبق والإردن المسافرة توقيق ...
الريافات ويردت بالدائل بطاقية تولين ...
الإنافاتية إنها بالدائل التوليزية ليمرش ...
الإنافاتية إنها بالدائل المسافر التوليزية ليمرش ...
ابطا بالدائل المسافرة المسافرة التراكزية ...
ابطا بالدائل المسافرة التراكزية ...
الونا ليقول للدائم الونالية ...
الونا ليقول للدائم الونالية ...
الونا ليقول للدائم الونالية ...

وبعد أربع سنوات لفناها هنا قي الكاهر: بن أهلها ويونها تصواريها . عاد عام 1999 أن أرنس · وهناك كالهم ياسلوبه الماري حتى نائت بلاده الإسستقلال تسام 1907 ، أوسيع رئيسا للهيهورية الكونسية ـ بعد طرد الباكي ـ عام 1904 ،

طرة التناق عام محمد و المنظيم حزبه القديم - والم تونس و المحلول الاورسطار على التونسي و والمحلول الاورسطار على التونسي و والمحلول المسلمين المنظور المسلمين المسلمين

وجيه ابو ڏکوي



الم الشباب ١٠ الصورة له في القاهرة من ٢٠ سنة ٠٠





الزعيم التسونسي في" اهدي جولات في



رسالة مورستانيا



موريناتيا بلد علميناليل ١٠ هكذه قال طرئيس سيكولوري للرئيس علائر وهو يتطلع ال حديد ، يور اليان ، النساء الناء زيارته لها •

أول تحقيق صحفي .. داخل ببلد التحب .. والشعر .. والصواريخ

مساد من بلاد العب والسسو والسواريخ «البلاد التي تقبل المسالح وتعبى المؤونات القترسة من وسيد الالبيان إلى الدولوس إلى المسالح و البراولوس إلى المسالح السيدة من المؤالسة إلى موراتات التي ترد نصبها في العامل الأخير في الوساطة السياسية وقامية بدي انسرتات في توقيق المقاولاتين والأمرية المسالح المسالحة اللباسية وقامية بالقامل من المسالح المسالح المناسطة المسالح المسالح المسالحة المسا

ان (فلقلیة عتان) المعروة باغرساعة طارت الى موریتانیا اشتقال بین العانیمیا وترتمان (اللحافة) انسانیمیا و تاکار (النسوی) 3 (الکسکسی) کابشالها وتتنقی بالمسئوان فیهیا ۱۰ وتقدم لقاری، هذه الرساقة :



رايس مختار واد داده بعلايسيه الوطية

مست شهرا كنملا في مورينانيا ، ا ان هذه البلاء التي يسيقي اطها حيساة القرون الرسطى ، وتواهد مكومتها للتحق ركب حضاة القرز الشهر، - لها هلاقا ويقة باحث الخراهات هذا الإنسان ** المساوراني حيالا التعام الانسان ** ولك ، " لابنا من البناية !

ولك . الانتفارات وسنن المسلمة ، ولك . الانتا من البداية . قبل أن سبقان محمد دايان وزير طارحية ريانيا البيضاء والرقبا السيوداء حيث فيا البيضاء والرقبا السيوداء حيث فيا من المسيسل الغرب والجوائر ومن رق عالى ومن الجنوب السينقال من لدك فائن شعم مورياتها تفسه يتكون مي

سنطيع ملاحقتهم بالرد أ-ود العسائية ؟ لهجة طريبة قدينة تشبه غلقتها لهجة أمل العصيد والإواحات ولم نظع أن الهم منها سرى كلمات قليساً لا يأس -- وإن شاه الله لا باس ..



وايك ساق ١٠ ايك المسسحة ١٠ ايك ماجياتك (قبلتك) ١٠ زمنه (حر) ١٠ الت

بلد الحب ٥٠٠ والشم

ومورسان طده السارة العدماء التي يتر آل المار والله : 9 ليس لا هل المنابعة الم الدمب والله بن الله نشرية الطبيعة في الدمانية والعدية والمنابعة المنابعة ا

الطبية الوريسانية خلال الافجار التي عنبيا مر حراره النمس الالمسنة ؟ أو لورود العملة المر تشعبا باريجها ما مالحات الر الرحل بعد الى جانب العماية والقرة والعمار والعب الذي يعرضها مر حالة علم العمارة المنارة والمنارة والمنارة المنابة التي يعرضها من حالة الطبية على المنارة المنارة التي يعرضها من حالة الطبية على المنارة ال





وذير الاقتصاد الريابي





معيد الداين وزير الشارحيه



أو كتبوط معجوة المصر الحديث على الرعال

مورستانسا تحسمي الأسبود وتقتسل العصبافيرا

الموريتانيون يحتجون على فرنسا

واستميد الورسدى تسميد طيب ، وحيين بالتحديد مرجعة العمي ميسودة الذكاء - وهو يميش في: إحداثار المرومة بأعصاعه ويوجه والمنه وضر نماية الأسيسامة ويوسياء وله الماد الانتداء الذلالي بالمرابعة ويوسعيد أخرمت المستن المورتانية والجانية

مُشْروعات في الطريق ! واليوم حرجت فرسا، وتركت حدداللاد ، بالاستروات، والقياض مسراه ورمال وجيم تم لا غور بعد علما ، د واسيع طبها أن ، مصدر وغميا من لا غيره ال اندا مر المعرد (

الممتمر 2 المحمورة المشروعات التي تنجيء حسينوته مرزياتانيا مشروع بهر الستمال الذي تنبترك لمنه مع ثلات دون أفريقية أخرى هي بنار والسيمال وفينيا) فقد عقدت الناقية بي والسحال وفيها ؟ فقد هقدت العاقبة بن عقد الدول الاستثنافة من حياه تمر السحال اما القائدة التي ستموة على صورساتيما ولد على الخروع كيا الل لي صيلاي صفحة ولد عبد الرحمن وبرم الاقتصاف الرجم بي يحمد على مصاحة إدامة الأوراض التي بن بيما تم السحال الات مرات ؛ كما أن الكوردا، تم السحال الات مرات ؛ كما أن الكوردا، الم تعدد لله من المنفذ الد

التي ستولد و مالي هند السيد الكبر ، ستورع بين الدل الإربع وبيقا تستطيع موريتانيا أن تقيم بعض المستساعات على حماية الحيوانات

الغترسية!

ولا تصدر حدود وراده الاصداد على هداد الميتورع فين تعداد الى بواج متعدد . . الميتورك فيديم كل سابعلق بتلافية والزرامة المستامة المعالية والأستعاق والطب الميتوري واكن الموادع ما يل هداد المالية عن يلاد الميتوري لميتوراتك المقترسة . ذلك ". والوادد الأولى المقترسة من المسكل الدوراود من محدثها من الوراود من حدثها من الورسادي و مصدد وربر الاستمال الرعم ما والتي المدودة المسودات حتى مر كالت المودة

وليله: الحا بالتحبية لمصليف التصولان والواع المجيواتات والطبود التي لإكل كالتمام ، بمثل مهدها بتروط وراحيص عاصلة ، وجول سيلان مصدة ويرالاوسماد اورساس أن الهدمانية مصافحة طلب رون الورمانين سيالون طبيعتهم ، و و ر رأو: كهله الطبيعة لقضوا على النوع بهاما لدنك صدر هذا القانون إ

المر بقتل المصافي المر بقتل المصافية ولان بسا تميل النكومة الورتية على منابه الأمرد والتبلة والمورانات المترسة، تميل مثل وسمها أيضا على ثقل المسافية

وابادنيا تنظا ، في قرصه ليا الطائرات لترتبيم بالواد المائلة للمشترات ، وتعاريها بالمفاقد على الأوس - والسبب ان هده المصافر في مورساتها سنح جداً ، . وهي ناكل محصول القرة ولذلك الصنت مورباتان وأبيد في عام ١٩٥٩ أردون متبونا من عدد المصافر أكلة اللره .

المسأور آلا اللوي بديا بالسنة لسنت الموساس الإسلام الرسو حدال بهد الإرساس الإسلام الرسو حدال بهد الإرساس الأرب حدال الرسو حدال بهد الإرساس الأرب حداث في الرسوب الإرساس الإرساس الإرباس في والرساس الإرساس الإرساس الإرباسات في والرساس الإرساس الإرساس الإرباسات في الرساس المحداث والمحداث الإرساس الإرباسات في المحداث الم

مرتما وليس في متداول أقراد الشعب ، وصدوني عندما أقول انبي حيتما لمنت مدى تسوة المحدة التي تحيياها الشعب الوديناني؛ شعرت بالمحجل الشديد مربعي ومن وبات البوت عندنا ؛ حيثنا بحدور عن ازمة اسبيا اليابيس وقعر الدين !!

شاي باللحم

دلكن هذا النقص في الواد المشابه بياريه اروه حيوابه وسمكنه سيويه ، اد تألف الشيب من ملون برقرا في الصوب اوحسة طريع وتصد ملون براس والسر واللمبال ، وعد هذه اللهية على الوسط واللمبال ، وعد هذه اللهية على الورسلدي مؤسر . لم من القاس أثر ولنتج لهم أسنة المبام والسحاد واللمائلة ، وملكة بيتوان المسام السنان المحدور ، ومنع كل سنة ٢ الإمام يستمن المحدود ، في الله من الموسوس جوده ويقاس بسنسية التسلت الى مالي والقليني (قي السيسية .

السمال من المساور لا يسون فيضًا في الفديه . و در ما يحون الحل الشعب ، كليو ما يالا الله المساور المس

وعلى السعد بالمرفون في اكل اللحم > يحرفون بن اكل الاستال ، عالمورسسانون البحن لا يتعاولون المستاك على الأطلاق ، واذا ذميت الى تعاطره المعيط بدوريتائيسا قان اری های سیاد سیمك . الا پیش طواهٔ السید بن الفرسین والاحالب الوجودین ای موربتالیا .

ولهادا فالتروة الهسكية في موريتيب عر مستعدة و ولم ألها تصبياتل مع التروه المستجدة في محمرا واستانيا و ولم سرم في السيتيود لوطورالو ولاز الصبيساتية الأساسي بالمستحدة مستحدة المستحدة في دور السار - سمر المستحدة اللبدى في طور المصال . لاستانية بورنانا ، منا سيمكل مورنانيا - المصدر المستملك للبلاد الاخرى ، لمحدود ص تصدیر السمك للبلاد الاخرى ، فيعود عليا بالدهلة الصعبة الى ترقع من دخلها

كيلو الغيار ثمله ٧٠ قرشا!

ان هده الثلاد تعتبد اهتبادا التيا على وازمالها من فرسنا والمسحال وجرد كنارية فكل سمل الحياة والمبشسة مستوردة ا ختل مسلل الجياه والمستسيم مستوردة)
اللاسي الأطبعة الإفروم ه لا لارق ملى الإطلاق يسمع في موريتسقيا غير بمص المسلمات التقليدية البسيطة تعنى المساه مثل الأمارور المقسمة فريزات من المستاهات المسيطة عولها، فإن أسعار الاقبيد، مرتفعة بدا في مورجاتها بطرطة تصعل من التنفيذ التصوري المنابع التي الراء التسبب المنابع التي الراء التسبب المنابع التي وجبة المنابع المنا

لله المستقبل

الله المستقبل المستقبل والمستقبل المستقبل والمستقبل وال





الشمب الوريتاني شعب وقيق حساس - - يعير عن مشاعره واللعالاله بالرقس

ومو ليس له اور مبير او طابع معيي مثل كل طلاء الدالم 4 أنه من جميسي الألوار والماركات والانسسكال ولا يعيزه غوه عي المريات الاحرى سوى حملة الاص المكتوبة

اقاف فی موربتاتیا ان تجد مسای مصطرا لان ممسئےچررالناکسی بعترفت او این حصاف کنا بعدل مصا ، فاحد مسئطیح از مساخرہ مع زکاب اظارین ، ود عدیات الا آن تنصی يا بعدل هما بالمستسطيح ال سماحر. مع و كاب الكاون ، و مد مدات الا ال تصب الي اي مرية (عالمي) في طريقات لتقف لاك ولا يوم ان عمون خالية أو يها رئاب المسافة المستسد الهم ان يكون فيها عما كان خال ويها رئاب انسست في سبيل ذلك القرنكات المصدة للمسافة . في سبيل ذلك القرنكات المصدة للمسافة .

القومية الجديدة!

وبواكتبوط هي دين وحدة موديناتيا ، التي يتادى بها اليوم حزب التنمسالوريتاني ويسمى اليها بالإنضمام اليه ، واعداف حدًا العرب كبا يقول و أحيد هــة وقد حدى)) الكاتب الدائر لعرب الشعب بمنحص[وعقيق الوحدة الاسامية والالليمية والدقاع صها داخل حدود الوطر الورجاني ردسة القوى التحبه لتعيير الاستلال ودسة القوى التحبه لتعيير الاستلال الانسطاري واليافي ، والسامة في تحقيق الاستلال والوحمة الافرشية ، التي عي حتل آماد عده البلاد ، علاد المديوالسعر والمسارية !

فاظية عثان

وقد كان هذا الوضح بساق مع الاستطلارة ولهذا قعد جمل الرئيس المشار الإسسامسة شرط الساسيا من طروف الاستطلال حيثها تمل في خلف، فد مام 1944 (« اتمتر نظل مستة الى تواكشوط شرطا الساسة الوصفة

اصحة الى تواكشوه قرط السانسيا الوطعة است والجارة مخمسيتها وطعة مد ومع الاحتيار على تواكشوها الواقعة على مدود 27 كياو حرا تسامل معسب عبر الدعال معسب عبر مراحم احراكم اللكن يطلعها من المحافظة ومن الماطي الرواحية والمحمية والمحمية على المحافظة على بطعة على المحافظة على المحافظة على المحافظة على المراحة على

در الله الإسرائي مدينة سبية على الرسوق در الراح تعدي على المسرائي و حري نطب ميلى يجيع الزارات وميلاً و جواسا ومعطة الاذات أو مورقا فسطة الادات الرسوف المسائل ومعطة با السيط من المهترين با السيط من المهترين با السيط من المهترين المراح المهترية ومن ما يضيع عام 1987 المراح على المهترية والمسائل المراح على معلى المراح المسائل المسائل من الموري الراحة بالمسائل المسائل من الموري الراحة بالمسائل المراح من الموري الراحة بالمسائل المراح من الموري الراحة بالمسائل المراحات والراحة والسائل الراحات والراحة والسائل المسائل الراحات والراحة والسائل المسائل الراحات والراحة والسائل المسائل الراحات والراحة والسائل المسائل الإسائل والراحة والسائل المسائل الإسائل والراحة والسائل المسائل المراحة والمسائل المسائل المراحة والمسائل المسائل المراحة والمسائل المسائل المسائل المراحة والمسائل المسائل المسائ

بانيها بالأسست والمسلم .. وهي ق توسم تاكسى بالنفر والواسلات ومراتشوط ليستالونوبيسات ار الترام ، وانها مربات الامرة التاكس ، الوحید الذی بقباه فی مواکسوط وموریانا لابها هر شارع الرئاسه الذی بقع قبه المتر الرئاسی واقدم الصبهودی دلهذا هان مواکسوط مذبنة خاداد تسم

رقباً الأس والترج عديد هذا تنج إلى الأراض والترج عديد هذا تنج من المراض والمناس والم

أُلْتَرُآتُ العربي!

لكل هذا الثلاث التي مستوسي "

لكل هذا الثلاث التي مستعدث الفرسسيي
البيع الى ماشيط العربي الدين ،

البيع الى ماشيط العربي الدين ،

النسم والسند الوحاري والد خاري ودير ،

النسم والنسمة الوحاري مناف حدث ،

النامج والرحسنة الثاني مناف مناف المنافية المنافقة و وقرائه معضيات العرب
المنافقة وروسنة الثانية المراسسية المنافقة المراسسية المنافقة في ومواضات المنافقة والمنافقة والمن

المرب والمهادم وجاليد الفائلية والالبه دو أنه بلا عاصمة الماده البلاد المراثات استقلالها لموهم علم ١٠ مد احتلال لرسي دام اكثر من قربا لم يكن ليسا حتى هذا الوقت هامسسة مستقله و قلة كانت ماستسها سان الوي

مرتشة جدا من المراره ويقاوم الانتخار ه كما أنه يدسل في صناعة الموارثية للمسيهة ومناه القدامة - لالها مرصمة للديخات متعاولة من العرارة وتشك طبقات المحر ومن يوجد في المكفة الواقع من الإطارة ومن يوجد في المكفة الواقع من الإطارة و (الكوم من) و (الالموارة في طلاقة مست دائرة بلغ مما كيار مترا

الكهرباء والانتاج

لما الآن . قلا ترجد أي مساهلة بالأو سوريتانيا أو توالتبوط الفاسمة والستيه علم توافر الكورياء . عين قاليه يعيب مسح من المستحول ابيسمناد أي نوع ان المساهات ولكني أعتقد أن علما المستحول يسمح من المساطيل المتحد ال حال المستحيل المستحيل المستحيل المستحيل المستحيل المستحيل المستحيل المستحيد المستحي اويو براو ويرز الهساعة الاسبالي باه من الازديق مع البحومة الورنائية على البامة مصبع لهساعة الاسمت في موريائيسا > ليصبع دسيسا ول معادل البسيع > دليكور في الامكان نتيبة موريائيا التساديا لألهب ل الامادان تنبيب طوريت المسال السابية السابية السابية الما يموق التقلم الاعتمادي في مودورات

وقال لى السيتيود لوبر أن هذا المسبع لى يتم التسلام هبل أن ينظم متروع توليه الكوريد اللى تلفعه أسبانها كبعونة للحمهودية

الأفلام الصرية ٠٠ مطلوبة!

وعدم براتر البحكيرية و بواتشوط لم تسبب في عدم الاتنام فكل + بل لسب نشا في عدم المناط الشوارع ، فالتسادع



ان اي صند من منتجات





يستاوي اكثر من شمنه

أكبر المضانع في اليابات للواديء والسلف بون والادوات المنزلية

خدمت مؤمنت بواسطت اخصائيين نسيين فيسكانت انحاء العالم والثريت الأوسّط :

المعراق ١/٩٧١ - شارع الرشيد . بضداد - تلعشون : ٩ - ١٨ الم تان ١٤١ شارع بقاره الفوري - بيروت - تلفون: ١٢٥ ١٢٥ معورتا ص.ب: ۱۹۲۸ - دصشق ـ سلطوت، ۱۰۹۳۵ B. BENAM STREET - ATHEMS TEL 812-100, 822 429 CHES السودان مر.ب، ۲۱ _ الكرشوم . بشلقوت ، ۲۲۹۰۱ المَيْنِيَّا من ب ٩٣٤ - طَلْمِالْمَالِمَ مِنْ الْمُعَوْنَ: ٢١٠٦١ - ٢١٠٦١

عشدن من ب ۱۵۷ - کاشر ۱۵۱۰ - کلدوت ۱۵۱۷ -اليحرين س.ب ٢٨١ ـ شاهوت ٢٠٧٤ الكوية من ب: ١٤٦ - مشلفوت ، ٣٢٨٠٨ المعودية من ب: ٢٨ - مكان - مشلفوت ، ٢٩٠ علاستن من ب روشم ١١٢ علمون ، ١٦٨ الميكوان محر يران لا ليزار طهان- تلفون ١١٧٦٧-١١٥٢٢

العكيل في غرة : عنان احوان وستركاهم GAZA AGENT: ANAN BROTHERS & Co.

الماديالكة إمية إموة محلات محاجبيل هارون وهلوى مكة : شاع الغزه رجك : شاع الملك عبد العزيز مد المدينة : طب المجدى مد المطالبين SAUDI ARABIA AGENTI M. JAMIL M.H. DEHLAWI

Mecca: Fisza, St. Jidda: Malok Abdel Aziz St. Medina Bab El Magsdytt Tayef TEL: 668 Omer Mokhlar St. R.C. 141 P.O. B. 113 Gaza.



مارکیز دی ترفا پشرح موقف بانده من ۱۱۱زید همکید الدر پیسیسید .

الوسيطدا لأسبائ الذى جل مشكلة اُ كمانيا

الجيساة المان الوسسيط الإسسيالي وجعد في طل إله حقولاً اعتداء رويسية إجلسة بن و القلمة والوات حيبا الراق المان و يجهد مواصح المسسالية ، مقطا المان في جهد مواصح المسسالية ، مقطا المان المولاك المرية الالقائية الانجياء الرويساس العالم حول المقراة الإنجياء من الرويساس العالم حول المقراة الإنجياء من التوام بالرصاحة 1 ، وهو المولماتية الانجياء من والمولماتية المن مسسيع الوعد من الانجياء المان من مسسيع الوعد من المناوعة

الإنبيطية ... وقسل من قبل الشكلات الإنبيطية ... وقسل من قبل منيسب قسل الشكلات الإنسادية ... وقسل من قبل منيسب قسل والتطويق الإنسادية المن ظاهرتي والمتأثر الإنبيات الانبيات الانبيات الانبيات المنابعة والمنابع المنابعة من المنابعة من المنابعة من المنابعة في من المنابعة منابعة م

المنافقة في تروياه كل موسعة الطبق المساولة السيان لماشرة الرا المسريات المسريات المراس المسريات المساولات المسريات المساولات المس

رصاف القطرة التحرق مقد المسهب . وصاف القطرة التحر في مقد المسلم الله السلم الاسم طراحة الورية مع العرب حتى الها حصصية على مرض السلام العرب في العامل المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمة على مرض السلام المسلم المسلم التحلية مسلمات المسلم التحلية مناسات المرورة الاسمال المسلم المسلم

ي السايع الأخيرة ... على السايع الأخير بالطلاقات على الرب الأسسات الذي التكنى على المستات الانتصادية التي الدارت في القيامة بي الدولتين الناء بعث الأولة الإلمارة بي

الوسيط يتكله • •

وق كل مولا كنت النقى فيها بالمستمدر الأسيائي الذي حضر اجتماعات الوستيك بالمستوفي في القدمة كان الوسية الاسيائي بهت بهما فقدم من مهم المرحة مستما عول "هيد منا الهوجة في التصمر . . الوقت الآن يعمو للكاؤل . .

اوطه الآن يقمن للشاؤل . . وصب اجتماعه بالرئيس الى جنرال نبا الناصر وسلمه خطاعه الرئيس الى جنرال لرائص يد قال في ملاكير دى برعا نعى النصر بالضفر والسمادة لان اسبانيا

گرياً ابو السعود

وصل الى القاهره هسذا الاسبوع وقد برياض من ابطاليا بناه علىدعوة من الاتعاد الاشتراكى العربي - وهو يضم سنة من الاعلماء - • مزيينهم سيدة واحدة « دينا فورتي » - •

يراس الوقد ((كاراو بايبتا ، ٠٠٠ مقبو البرقان الايطنسالي ، ، ونائب لجنسه الشئون الخارجيسة لمجلس النواب الايطالي ،



كارلو بابينا رئيس الوفد البرااتي الإيطالي



الوقد البرئائي الإبطائي في مضابلة مع السيد حسين الشافي

رثجيس وند البرلمان الإبيطالى يغولء

السيرفئ طريق الاشتراكية ينطلب تجارب طويلج

در الوطن مي حسامة الروام كما الدن في المستعدم هما من حسامة بعداً من وسائمة والطال وسيات المستعدم المستعدد المس

وبيب . اللك المسيد كاراو باليا : خلّد الرادات المشيقية وراه البادل علده الزيارات ا المامات .

ار ۱۳ مان این بلد اشتراکی - من موقد است. این اطلاق این محق یا التی محق یا الاتاریک و معلوات الاتاریک و ال

وهلى هذا الاساس سوف تتم المانت. التي سوف تتبابل كيها المديث من طريقتكم في السير سو الادبتر الربة .

ظت له : د وما صدى تجربتنا الانتراكية عدكم !! اداما ص

احات .
- ابدا عدد ان بالادام استنبر في طريق
- ابدا عدد ان بالادام استنبر في طريق
- ومن أربط ان تقري حادد الطرق الأنها
- حميه حياها في بلادام ، ، اقها تأسية عن
- حاجة الشمية الدينة أنه ، ، وإليت
- منطورة ، ، المنازدة ، ،

الحياة في ايطاليا

وسائته: بما النا تسير في طريق اشتراكي بايم من خلال ظروفنا .. لهما هو صدى الميشاق مدكم ا

- أولا الول اتنا ترحينا الميثاق الى الله الالمثالث الميثالث الدولية . . وقدا بنشره في جرالفنالث يؤيد . . . وتأخساه . ، لا على المستوى الاضرائي لي يلادانا . . ولكن على اساس انه وشسيع الميثوط الميثينية للاشتراكية في بلدائم .

د ما رايك في حشكلة اللاجئين الدريد .. أو يعمني التي -- ماساة للسطين ؟ أحاب وهو فسمني فبيه .. ويضعطارته السيكة فتي كذه .

السيمة على عدد . . لاتنات انها مشكلة .. ومشكلة استاج الي حسيل .، ومن حق هؤلاد اللاحثين ان

سودوا الى طلاهم الإصلية . . وقلت له : - ما رائيات أن موقعه الماتيا القربية قبل المسترية المرافيات العبر باللسبة للمساهدات المسترية المرافيات السائرة المرافيات الم

اجهاد وهو يضع سائاً على الإخرى:
- الما لا والها الملا طرق السلح المراقب - ويالما الملا و الموقع الملا المراقب الم

بيدا من أن سترلوا ، ويصلك المنافق الم

محمد عبد الحميد



مجلسن الأمة يناقش

مشروع قانون ا بإيجازة

أنت صاحب هذه الشقة.. بشروط!

واستعاد احد السائل الطالب عي طريق اللجب، الدكاور يكون لبوطف المثول الاولوية على المقطاع ويوم، على المقطاع المقطاع المرابع، على المقطاع المنافقة المرابع يمثل المسكل الذي كان يشطة

الإسلاد تعدرها اللحه ه متى يعني للطوع اخلاد الشقاهن

د لر يقر المستاجر بالوقاء بالاجرة بلاد قا يوما من تلايخ نطلانه هل يك بحسر " از كباب مسيح" و الا بحسر " از كباب مسيح" و الا من المستاجر من الواطن أو تطول المسيح من الابيدار " يغير تصريح كتابي من التاكن و د سنط المستاجر المالات. بطريقة تمالك عقد الابيدار " وتقدر مسلحة المراح المستاجر المالات

يهاهي دادهس حدم الأصل على ؟ تهوور ، وبعرامه ؟ تفسل على ؟ حدية ، ولا تريد على --- ا حديد ، تل مؤخر برتغامي صحيحة أو عي خريي ومسيط ، ان صلح اضاعي بريده عن الإجرز المستحطة قالونا كاخلو الرجيل الر

بدر من الموالاستفسارات التي يمكن ان تشار حول متروح قانون لتشفيض، والتعليك -- ومتروح قانون الإيجازات

لان على سيلس الأداء ١٠ وسوف يادم ومد المأدمة في هذا الموصدوع الذي يسعل وهي كل ساكل ١٠ على أساس بن المنه الإيجاز رائدت شكل مدوني وغر المنس

والصد من دلك مو ايحداد المسكل لاتسراكن المساحب لكل مواش باللينة الترلالسباب للازهاقا في حاله، باللويقة التي سوف تنصد بها شروط البيح -

خلق الرجل ولا كيف يمكن اللفسف على الامب مذهب العبارة مثلا فريقسترل بالنسية لايجاد التنق ا

هر محروع القاول الوصية المثلاة من الكال والمثلوة أمسينا من الكلك والمثلوة أمسينا من المسابقة والمثلوة المثلوة المثلوة

مرَّمة في تأثير النَّمَائِلُ * ع ما نفو وقبل بالنَّسية لتأخسع وإمالان فقروشة ؟

اغير فكروع ذلك العنق فستغلالا عدريا يسترجيه على مي يقوم يه " ال يقد فسه في السيط التجارى " ويحسل على ترجيع في فلاك مياقهه الإداره المقصلة " وقدري بالسبة والسحودت " وبير معدد ايماره بغرار من هماه السامة " والبوة اللاداء الاداءة السامة " والبوة

وضد استشى مي محدا الإيراب المسائل و ين خرا معروثة جومسيا بالمسائل و والمسائل للد الأنزية أنسية النهو . والممائل المفريي الدين يعشون الملحمة عن الخماري - : ويخسطان للمحمد من المحمد المحمد من المحمد المحمد من المحمد المتحدمة . المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المن

اسیل الله کیف بنو الافشیار می الشقی الماله ا لایجور به الافاکی المد الاستدار المد ترید مل ۲ سور ۱ دان وسبب النتيجي سوف کكرن کلائر المبامي فيل علام۱۹۶۳ سبه التخلص قيها سوف كسل الي ۱۹۵٪ وان الاقياد ادلا الي بعديا ۲۰ ٪ وطف عقطت عام ۱۹۵۲ سبية ۱۹۰۶

رقباري للقاده مي المرد مي ۱۹۷۶ التلفظين التلفظي

المنافعة المؤلف بالقسية التبليك المنافع المنافعة منافعة المنافعة منافعة المنافعة منافعة المنافعة المن

التبنية التنظيري تدمل أيضاً في تكا التبليك في يرغب في الامتلاد : **﴿ وعاهرتروتُ التبليك التقديريا**

صى الان لر يتعن على الملخ الدي
سوف يدفعه المسلمات
ولكن المتنى على المراح للمسلمات
ولكن المتنى عليه أن نفسية تمن المراح
مسبه عمل المستام والهروط
عب عمل المستام - وهو الريرية
ولى ١٤/ من دهلة - أنا قيمة المني المني المناس الكالمات

فيلة لمسيح حديث دول الشارع عن فساكن ، والإيطبات ، والشارشات التي تعرض لها مشروع/الشافى/الاغر كل واحد أصرح الإسارة الحياة من الخلال التصرحات اللشارة ، وكتاب جيما المثالي على الإطلاق، وبسائر الماكن بعاليم جيماشورة بالاردة،

والله على متروع فسائرت للقيقى والله على الوقت الميانية من الوقت الميانية ا

والإساء ^- ان مقد القبرو بقانون. موف يصدد لأن أوبان تقدير الإيبارات لم تسميل القائم بيهينها - الايبر الدي يرتب مقدسه وجود الآثر من - 1 الب ميتى حيد من حاصة اليان الدين وإن عقد القبان لم تقم يحديد اللبسية الإيجازية 17 - 17 الم

رحات عن أجربة الاسئلة التي تدور المالات كل الناس حملت كمر ساغة جابات محددة عليها ١٠ مثلا ،

فل يسرى كفير صلم اللجان الرغم من وجود متروح التطفيض - . يطرغم من طوافظ عليه في مجلس الاط أولا كا كانت لعد الشدر قد قامت سنها - : (لم تعدت مارست من لسنام والمؤير - خان الدير اللية لسنام والمؤير - خان الدير اللية

سوب یطیل عل دلیتی * اسسی اقتطفیشی ای ما هی دوسسی دانی سوف پیتی بذیها انتخابش ۲



مستحكمت كرمة اللسب كان حتى الأمحاطلة القناصرة الد الشطرات أطرة الل القنة مساكر من الطباط المل عدرتية رئيتهم لابواء الطبي الأنسر الذي ثم تجد مساكنة

تخفيض الإيجارات .. لايمني!

العديث يدور الآن عن مشروع فانون مغفيض ايجارات المساكن ، وهذا التخفيض هو جزء من الغطة السامة لعل مشاكل الاسكان . . ، هذا هو المساكل ؟ . ، هذا هو المسؤال الذي تعيب عليه « آخر سسامة ، في هما التحقيق الذي يلقى الفسوء على جوات على بعض الذي يلقى الفسوء على جوات على جوات على دوات على المفسوء

المبتكر . مستطيع ال العراد لماذا الراقع الجمسار التنفة بهذه الصورة الجنوابه -

مملكة البوابين

in country just to the district the country of the district the country of the co

امام الجمه الإسكان هي معيلس الامة - وبين يدى وزير الاسكال اجبنا -الطالون القديم الميتحدث عن ه مايل الرجل ه كم عمل والسيخت هنساق ماية تباكي الماك لما ومعدل عند تضايا كليت عنيسا البينطن

لله أمسوع ع وإس المسارة و من الرجيسية العقيقية الن مقلس مرية مساجه اللك و كالي و المستقل واقتلس لقال واقالت فيا وأبيروب حتى أسبع هر الاسر مسرق مسرقة من الإستقلام "" أصبح التصرف الطبقان في صدر المستقر - هو القام بزائل حقيقاً في مسر المستقر - من المستقر بزائل حقيقاً في المستقر من المستقر بزائل حقيقاً في المستقر من المستقر من المستقر عن مستقد عليه الرسق فاقد المام المستقر عمر مست المهادة المان المان في الم المستقر عمر مست المهادة المان المان في الم المستقر عمر مست المهادة المان المان في الم المستقر عمر مست المهادة المان المان المستقر عمر الله المان المستقر عمر المستقد المستقر عمر المستقد ا

عقود نواع وهمية ا

وصب الله المالك الذي يضع عن شفته 200 ميشراك والإسرائي الرائيون بعران ميشراك والدين بعران المرائية إلى الرائية إلى الرائية المالك المرائية المنافقة المنافقة المرائزة المنافقة المنافقة المرائزة المنافقة المنافقة

ب - والمثلثة تورا ، والمدت عا كلا مثل المثل المثال المثال المثال والمدت عا مثل المثل و المثال المثل و المثل المثل و المثل و المثل و المثل المثل المثال المث

ولمسكاية تبدأ واتما بالبحث عن شقه ٠٠٠ والدكة عند صاحب البيت وصاحب البيت باول اسألوا السمسار ٥ -٠٠ والسمسار عاور خلو جل وخلو الرجل يعاقب علمه الكالوث ٠٠٠

ا الس ؟ در يجد الاتبان الشعة التي يحث عبا ورف تمتع صور الاستفلال الوجودة السبب لال "

يرل و ديلة الايبيار " ۲ وبالاً دجيست ناجا كون عاود الاجلال عن ا شنط طرحانة ؟ ا كونا عن حكاية مدروع قانون الإجهسارات نيسه يد الذي سيمرض المام مجلس الإمة بعد رضه على مجلس الوزراد " وهل سيسة هدا المحيد على مجلس الوزراد " وهل سيسة هدا المحيد على المثن أن الوحيولة في الآفواني

أنسية أنه عند سنوان ومتسكله ابيده على الملاقي الرسيس الملاقي ترواد تشابا ا التي الرساقية المنافسية ، والرساقية المنافسة المنافسة المنافسة المنافسة ، والرساقية المنافسة ، والرساقية ، مسالة ، مسالة ، مسالة ، مسالة ، مسالة الرساقية الراضوة المنافسة المنافسة الرساقية المنافسة المناف

يود . لاز هنسالا لخاتج مستقلا مي تاحيد ٠٠٠ يزيادت رهيســـة في عدد السكال من الناحي. الاطرى ال هناك عالك بريد المصدل عا أك مطفر

يتود هي قائصر والت مثان - وبأسيل وارحمي طرق -- وبسطاقة هو بستايج تحقق هنه مهبود أن يتجم الهيكل المام العالات -بالمدة واصدة تسرى غي كل مكان - يالول معا ه بدانا لمام به والورة يستايج العصول شرح رئامي وتحرين علمه بالانسسافة ال قو ربال مشواد من رجعة نظر- هر - واذا قو ربال مشواد من رجعة نظر- هر - واذا



شركة كامي للساعات الحرورة - يعنيت CAMY WATCH CO. LOC. - وسيت



السيعت مهية الشور عل شقة خالية مهية شاقة وعلها موجود دالمينا التي بالسياسرة ، والوسكاة ٠٠ والميسوانية شسسابل خلو الرجسل . ان مؤلاء وحدم الذين يتزعمون دولة

الاصلى أن يطور التبروع حدد الخلاف وقتب المنط التبريح - القارسية التي حداثاً والتبريخ المنط التبريخ المنط المنط التبريخ المنط على المنط ال

 شر يحد للشروع الحديد وهو انه قد جيل الخصاص في قضايا الاجهارات للمحكمة الابتدائية المسكلة تشكيلاً حاصاً -المحافظة الإنتائية الشيطة المتحالا عامياً -أى مشكلة من كلالة قضاة بدلاً من القاضي الغرد الذى كان بصفر احكاما بهائية لاسبيل الى الطس ميها

مله يعلى اللاصفات على حدرع القاول التجديد إلا أنه يعكن القرال ... يوجه عام ... له حيوة تحريبية إلى بواجه عام ... التي لما وفاقة مسيحة تقول نهيا أن القاول وحده لا تعلى أن المجديل عمد كنو ، ... ومن معنى أن يعلم اللاق طربا التصابل في التعلق أن العديد ... والرياضي في القدال طول العدال ... والرياضي في التحلي

ار كل علم الإنجازات بعداج الىالنعكم ان في ماده الاجهارات تصفح الى التنكير المالتنكير ويكس السرع .. النورى ويكس أن أن أمام الساكن في المنامره حسات المحافظة مسطرة الى ال قليم خياما غيدية غيامة المدانة المرد المطرم .

وجه آخر للمشكلة !

مركة ربيعة ... تقرل الإرقام أن المسارات التي الهيت مام ١٩٦١ فلمد هاده شقة انتصادية رايضا ١٩٧٤ شقة في مسترى بنوسيط ، ١١٤٠ شقة وفي المتوسط واللها معلوكة الاراد التطبيعا

السيد معهد ديو لمدير وقربر الاسكان



هده مشكلة الاستكار

السكان برحبون بزيارة لجنة تحديد ووبيطرعت

واللمة مسارات تشم من القا ، مام شقة في المستومات التلاله .

باستونه البلاد . ولى السام الخلق كان عدد الساق الن نم تاؤها ى الشطاع الساس ۲۲ (فق) ، ، ان شغة اما و خلال ألما المسائل ققد لم في الشطاع المحاس تأجير - ، إلى أسفة جديدة في السارى الانسادي ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، في سند من مرسط واجرت إيضا ١٢٤٤ تشة في سنون مرسط واجرت إيضا ١٢٤٤ تشة شديد، في

متوسط واجرت أبلدا 1116 شقة مديدة في متوسط واجرت أبلدا المترى فق المتوسط و الشخص ساء لهدد آخو سن المتراث ثم بنته المسل ميها والسيمية أخو المتراث ثم بنته المسل ميها والسيمية للما بحواراتها في المتراث ثم نتها بخيشة ... لقيمة يكون المتدا إلى الم

يتا الدارية و الدارية و الدارية التناسبة في الدارية و ا

مع لا لواد الثولة اللهاء .
وفي السبد ولها التواقية اللهاء .
السبتيكة لا منتبخ ولا سستودة قراد السله .
والى طوول الالتها والاستيادة قلف علية في المسيد التوسيع السارة .
التوسيع السارة على الاستياد من الرحة مواد النباء فال المستوقف فد والا والمستوقف في المستوقف المستوفق المستوفق المستوفق المستوفة والمستوفقة المستوفقة والمستوفقة المستوفقة والمستوفقة المستوفقة والمستوفقة المستوفقة المستو

والعل الوحيد عو مصاعدة الاسام كواد السام كواد السام كالمويش ما ينفص بالاستواد .

وسد . هذه طبقة الإسكال ، وهي نيطاب الربد من الاختيام ورسع المناول المسرسة المناطقة ولا بد من الربيهم في أعلال المناطقة وتلاميم المناطقة المنام منوع المواد الكارمة للمسائل أثر يقيمهم منوع الواد الكارمة للمسائل أثر يقيمهم منطب الاداد في الآيام القادمة

تعقيق سالم عزام _ حافظ امام

اليتميرنات والترف تقروشة ٠ المنحيرة الت والمرف داهر رضا .
كما حسحه المساقة الل يؤير شقة بمروث به
واحدة في المبارة - خيفة أن في حسمة الإيمي
ملاحة التحافيل دائلات عن المانون الإ ثان هذا البس
علاجة التحافيل دائلات عن المانون الإ ثان هذا البس
يأتملاج ألسايق المنهم الا يحدد ما يجوز المبالك
المبيد من دائساق المروشة يشمة واسمسعة في
المبيد من دائساق المروشة يشمة واسمسعة في السارد - فقد يعدد أن تكون السارة عبارة عى شبتين فقط لدلال يحسن ان يكون التحديد طسبة عدد الشاق أو بنسسية ما يستلك م

الله وحاول المصروع القضاء من الأوب دقاول للمصول على خلو الوجل فقمي بالمساء كابة عقد الأوجلز براسلة معام - ليمع فاقات من الحصول على الخلول بالانتان مع تعامل من المحمول على الخلول بالانتان مع تعامل على الما قرر عدم جراز دراء أي مثني عده المستخبار الما قرر عدم جراز دراء أي مثني عده المستخبار الما الما المستخبار الما المستخبار المستخبر المستخبر المستخبر المستخبر المستخبار المستخبر الله الم مسكلة المحديد المجاور اللهافي الجديدة

قيد أما مسكلة تصديد ويطو طوائل والجديدة المسترك في والجديدة المسترك والمركز المسترك المسترك المسترك المسترك المسترك المستركة الم

🕸 مالج المشروع هسائلة الاخـ والو بالم المتروع مبالة والحسالة المفهورية المى كانت برسيات في وسائل الالمسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المن المسائلة أن في مسائلة أن في مسائلة المسائلة الما المائلة المن كانت عسائل منه المسائلة ا

ف استن المتروع احتفاق بنمي مصوص تأثرت 111 لعام؟) فيما تعلق بالأعلى التأمير من الباطن م، يحتفي أنه للواحر أن يطرد المسئليس الاسعاق والمستاح من الباطن في جائة التأمير من الباطن دون الذه ، وكان من



والمسكلة لها وجه اخر ، في عدية كالقاهر، حيثل في العدد الهائل من القــــادين الي العامية الله والله والله والمستحد الماما . والله والله والله والله والذن بين مستدد التقامين يرمها الى الماسسة من الاقالموبين حركة البناء .

وقي عام 1978 كم المنعاد ترانصص الناء





لجمع دالفانون لر بحــــد عفره على الداك الذي لاحمم المستدات از بأخر في امدينها قطط علته واجهد الاطلاع عن الطار في حــــلال للاله

أشهر وأعمال اللجان متأخرة لهدا السبب ولسبب ما اللجان وغير ذلك من ر على العبان المناطرة لهذا السنب ولسنب أحر وخو قلة عدد هــــــ اللجان وغير ذلك مي السعاب

ماذا فى المشروع الجديد

واسم همه دائساگل ۲۰۰ کادی همسال عدد اهسدهای واجساهای ۳۰ لجنه الاسکان سجفی واکه تابید احتماهای واقهم عائد ماتها ادوریر قائب الخبیت و مجتم سط والیس و درگزور بمافت علیها طاقت والستاجی و یعنی المستأجر ادا قام علیها طاقت و داشتاجی و یعنی المستأجر ادا قام ما المحادث . الإبلاغ من الماك . قالت أوضا ^ الشاق القروشة طوال العام المسل تجاوى ينطبق عليه مراقبة بوليس الاداب المسل تجاوى ينطبق عليه مراقبة بوليس الاداب المساعة المساعة كثيرا ... لكن ملا جدوي

لل رح بدون وراز ۱۳ ستان دراسات این ۱۳ سرس در به بیشتر با برای ۱۳ سرس در این در این دراسات دراسات این دراسات ا

بالسبة محكاية الشقق علاوشة حر الشروع على أن يقوم طوجرها بقيد السبه في السحل النجاري وبالمضاع المجلوما للائمة



في عنا الإسبوع سن جريفاد في موسكو - لاول مرة جيفاد حيكوس فوق سطة الخاصصة الدوقتة - استشاركالالاز ا من الجووت سام حول سطح برا من الجووت سام حول سطح برا من الجورت سطح المكافرات المساكوت من خلف العامل الرفاق المربع من مختلف العامل المرافق المربع عن مختلف العامل الرفاق المربع عن مختلف العامل الانصيار المربع عن مختلف العامل المرافق الانصيار المربع عن مختلف العامل الانصيار وفي سطح علي تلاميم الماليونة المربعة عن المحدود المحافية المحافي

عبيدميلاد بومويت موم



في هسلة الشهر احتاسل القسمي دابريكاني الموول سوموست موم جبد بالاند دامري والتسمن ، الم الاحتلال على شواطي، الريايرا المارنسية حث يقيم موم الآن .

موم الآث . وفي الصورة يوقف وليام هولت وهو من مراة سباق الحيول مع سومرست هوم وستهنا المصال ترجيز الذي يتوي هولت ان يطوف باوريا هل فهره .

أكلة مساميرلضيف الوذير

هم جوازم باقل التسمة وزار المنطقة الهادي بتلسمون المقالسة و ما ها باقراب المقالسة المقالسة الله الواجسال الما باقرار المسترفي السياد المثاق وسيم المؤلور والمؤلفة الماء القامي ومطالبة الواجس المناسبة الواجع المؤلفوني والمسالسة والمناسبة والمحافظة المؤلفاني المسالسة المسالسة المسالسة المناسبة المؤلفانية المناسبة المنا













أتاً كان نوع العمل الذك تولاه

فاعتمدعلى فلكا لعثة توقيتها وانظاء أداتها

>-FELCA>



آخرتقليعة

اثر تقلمة في نيويودك الآن س أن تصل كل أفاة عل مروسة لهنا كل وجها ! الخوالي طبيدينة لايكن المسول عليه جهوزة برايد من المبيلها حسيخاواسكاتكافلوية وليل الحسول عل علم الخروسية يرضح بها لايد كالاستان المتاسسة تخلص يرضح بها أو

مورة حديثة . وعلى كل فت برغب المسول على المروسة فن برفسق بالاستهارة والصورة عشر مولارات الله فتصله المروسة بعد البيو واحد . تقاربه جديدة وحداث لهاشمير: في امريكا الاد (تقاليم)

لعَدْ المبنى .. في موسكو



ملا مو اللايت بالدية لاحد جاويرهدية بوستو - ان هذا اللياقي سترائم خلال الاخير الليابة اللامة في جيان[واردكر الذى الديد تنظيمه وتلقيم بر جيد بله الاحداث التنظيم الاستعراراتانية . ولحد مصالحات التنظيم اللي مطالحات الله ستراجيد ستظم في موسكو وحد المصالحات التنظيم الله الله بحالات الله بين جديد ستظم في موسكو وحدة المسادرين ولان الله الله الله المسادرين ولان المسادرين ولان المسادرين ولان المسادرين ولان المسادرين ولان المسادرين



ثقب بی راسه



ميدالية على صحدر خالد اعترافا بدوره في مناصرة السلام العالي



ميدالية السلام

على صدر

خالدمحيى الديث



لنجع البدائية على صغر خالد محيى الدين لندائه رقطاء من ابن السلام قف قال : ا تعدد هد البدائية الحسائد محيد الدين تعدراً لمهوره الصحم بر أحسل الديم المائيل ما حل اسحمه عضما في طام السلام ، ان الانام عن اجل السلام شرورة كال اللسوب التي من محتصصا مسياة ، ول مقدمتها المجهورية العربية المحيدة المجهورية العربية

المحادث ... مستوده المحادث الما مستوده المحادث المحاد

طارق فوده

وسطة حضم من الاسدفاء مددهم برند من بالذين ، وفي بادي محسن الاحم قام احد المناضلة المواقعي » مرحع المواقع البقد أحد الماشلين من الإناء مصر » وهو خائد حصرة السين من الإناء مصر » وهو وصل وتنها شر قريب من التساطة والمحدة عنى أن دوم عالم معرم المرسد لا المحديد والمنسخة أن جيسون لا برس

له فهرس والمستقدة في هيمود قدم من العامرين -ونظر حالد مجري الدين الى البستانيسة التي راجو بقسانومه أياها -- في اعتزاز ليز ع واحدى أنه يقا طريقا لا بد أن بعثني أن معابته وقال

اس خربر به نص صحيب فرس بالسلام .. أن البلام طريقه الحسرية ؛ والحرية طريقيا البلام .. أن نظرتا الى السلام إيصابيه ؛ أنما لا تقبل الامر الواقع بل مناصبيل وبرافض الامر الواقع لمنطق السلام ..

اما سویع الهوادی ، رئیس بعثة مجلس نسلام العالی التی جابت آتی القسامرة

وهكلة تسلم خالد اليمالية وسلم معها رئاسيته لوقد السسلام في حولته القادم



المسلام ليس موقفا سلبيا وليس معناه مسائلة العدوان



ارنعوا الغبارعن الجامعة!



ودقلت جادمة اسببوط احدث انواع الدين واحسرت مبكروسكوطالكتروسا بعد الاول من نوعه في العالم





آخرساعة

يمقد هذا الاستبوع اخطر مؤتمر في تاريخ الجامعــة . . مؤتمر التطب وير ١٠٠ وفيه ستثور الجامعة على نفسسها على كل نظمها القديمة . . وتعيد النظر في جميع اجهزتها لتصبح على مستوى الرحلة السياسية التي تمر بها البلاد وقد قامت ((آخر سياعة)) مساهمة منها في هذه المملية الشبورية _ باضخم تعقيق صعفى داخل الجامعات الاربع ٠٠ داخل مصانع الرجال ٠٠ المسالم الشربة التي تعوي بين جدراتها الصامتة ١٨ الف طالب وطالبة و ١٥٠٠ استاذ ومميد . .

قام باعداد هداا تتحقيق:

حسامدسليمات سمير عبد المطلب سعد زغاول سراج حكمت عبد الحكيم فتحى الابساري

ســـوره :

 att in a set that the



١٥٪ من طلبة العاملة قرروا الهيم لايدخلون مكتبة العاملة الثلاثة إسباب عام وجود الكتب الطقوبة ١٠ صدعوبه الاستعاره ١٠ وفروهام المكانب

القواسيت واللواشح في الجامعة.. رجعية!

نفت سمحا التي الاستثنارية وأسيوط - بيجة من نفس الجنال ، ومعرى ت المرحة يرتيا ، ونفسح أيديا في النوه وانفسعه في كل جامعة ، ولي كل ، وبرحا والمحد أساب المحاسس باب الصابيء ولكن نفاط وإحدا المحرة ولكن نفاط وإحدا

وبالرغم من أن حلاة الطفس السياسي و استيناب الكثرين منا بركام الرسسوب في الاشتائات و وبزلات السنجون والاعتقالات . وبالرغم من أن حلاة المجود أفني شمات المثان

ما بين متيات الجامة ، وحرسا من المحسون على التبهادات الجاسية الا عمد أن رحيب الله بالبيد ، الى يؤوسية . فعا ثان المجميع بقومون باللك في طيب خاطر ،

والنهم كابوا بعظمون أن هذا الهدوء لن حمص آلا بوجود حسكومة تصر بأصباله هن ذاتب عبدا النبيب ، واحساله ، وتطلساته

وراء تورد - السائق تترر حارج السائق تترر حارج السائق تترر حارج السائق الدلاة السائق السائق الدلاة السائق الدلاة السائق ا

معم. الأول " اسلاق طائفت ومراهب مشهات

التي ضر بها بلادنا الآن ا وليصبح علمها في مدنه النبياة ا وحدية الجندم المهرى الذي بدأت ملامية الجديدة في الوضوح -وقد بدأت حدًا المتردة في المجلس الأحدي

علما من الثروة المصرية ماعتبارها (علم تغيير العضع) ، كمام ستقدم فدة مجوث أخرى من شور الجامعات اسساتانه وطلاب ، مي مرحمة المحول الاشتراكي ، وذلك لتحقيق

و دور الجامات و باده التقدم الفكرى الإمراء - وكينية قيامها في نسيط وتوصيح الإسرارافها التي بدات تدخل حياة الداس عقه العامة للغولة . # تحدمد رسالة كل مر الكلية ، والمسهد

م تعلق منطقة ورقام المداد ورسم البرد البولة ... الإساتلة والطلبة ...

والآن در ما هو"یای الاسطادهٔ فی هیساده کمعلوه اشموریه ۱ الاشمیک با مدده ای

دور المحاسبية في مسالتي الأدخار المور الدراسات الطبية العامية العثين مشكلة الردهام العادمات واجعاد

وزيرة الشئون الاجتماعية تطالب بتجييد الجامعيات



لعمل جامنة اسبوط من الثامنة صباحا واستمر الدواسة قبها ولن تلطل حتى السلطان الاخيرة من الليسيل ، وانش الله الزراعة باستنباط الراع جديدة من اللعمي ،

ادارة الجامعة لم شمكن من حل مشكلة الكث الجامعية!

رفو صدر اقل من التكاليف العجمية لكثير وقال الدكتيور سيوس امه عاول التطب على عاده المشكلة بنوبير بعض الأنهب وي مكتبه الكثية - . وكان المسائلة في وابر مخطاع الى على عام من ادارة الجامة و . . من الواتم الشمادم

الرام من الراد المساء و من الراد المساء و من الرائد الطالحات الطالحات الطالحات الرامة الدن المساء و من المساء و المساء الرامة الدن المساء و المساء المساء المساء و ا

رأى القاعدة . . رابر الآن لرای القاهدة .. رای المد .. وازا كانت المعاممة هي مصنع الرحال وقلت له : بمانيه المديث منالانبعادات - عن عند ابها الرسيلة الثل لتعدد المارة المثيثية للطالب ا المعرب المسترقية الطالب ا الحقال : حسن بست وجود نظام آخر الأمد من الإستحادات . الآ أنه من المنكل الطالب الزيد من الاستمام الأممال السبة والاسعاد التي معمها الطبة سبت الأطالب المناطقة الاضار معالب وحالت الاستعادات البطالية المنظوء مرحلية الاستحادات البطالية المنظوء مرحلية الاستحادات البطالية

تطور مرجلة لالماه الاجتماعات . كتب الطب والهندسسة وي خطأ الثانب بالذكور معمد الطريعية لاية طب طبطا .. قائل لا ثبات أن (الطرر الحامي سيتناول السياسة الهامة للطامة الحامي سيتناول السياسة الهامة للطامة

وسارا وأي أن قيمته . . . ترجر أن يكن مان واسارا قسياتي من الإسر الأكار العالم والمن المنازي و المسر منط عن تحسي فقد قال و مراحه "سع منط عن المن المنازي والمنازية والمنازية المنازية المنازية المنازية والمنازية المنازية المنازية المنازية والمنازية المنازية والمنازية المنازية المنا

بيعامينه الآن طمهم ۱۰ ود. استبدور لا خس غواند الهمهم کما ولا سال داراهم به سامع و دف نواسر الدادة بد استعداد متي

هد دودس (دهادم ومثلاً في سبأله رياده منوات الدراسية بالبيمة ليتخاره والرواعة كان بتهجة لآراء لردية ، ولم يؤخذ دية راى أفضاء عبلي

where γ_{ij} is a property of the property

وانهى الدانسيور رافت هدينه ذاكلا الله لا بد من اشراك رجال القطاع العام ورؤساء موالس الالدابات والمصيرين في عملية التطوير الجامى بحسائم المسسائيم العالم بمشاكل المجتمع والمعركة الاقتصادية في المباكد .



منا هجنا الدراسية لن تخلق المواطسنب الاشتراك خطىب عبدالناصر وجدها علمتنا الاشتراكية .. سنهدم أسوار العزلة ونخرج الجس المجتمع





هدا الاستفناء نضعه أمام

وزير التعليم العالى

در بس مع وطرف مقار واريح الات فالوس في الفسيطة من الفسيطة من الفسيطة من الفسيطة و المساور الي والإمهاد الله والمساور الي والإمهاد من الفليليت مطال الجياسة من الفسيطة هو المقاسمة في المساورة الإمهادية والمساورة المساورة المساو

 بر من مانظانیات اطاسسر بات فرون رفین تم رمیش مانا دخل امان الجاهدی ۱۰ وقد قبل را ۱۸ ۲ برین المسلمی می المسلمی انجید شاق خاصد هم جناس الرمیات ۱۰ و ۲ بر انجیزی نیسسیوهای و ۱ بر المیگرز المسلمی مع مافادن فریبید وهناد بشیم اق معنی فانطاورد الانهواسات الربیا مسلمانه القدریات الجاهدیات الواندیات

الجامعيات المفتربات بعيشون في جحيم .. ١

عن الحامعة ..

هل ارتفعت الفتاة الجامعية إلى مستوى الفيصية الكسرة التي أتاجتها لميا الشويرة .. ؟



ATTEMPT STATES YETTER BY STATES OF STATES STATES

٣ آلافي جامعي يشكون من أهالي أسيوط...

In the Control of th

ومان الله مدى لقة الطلبة بادارة مادهاست نعايم ". هومندنا سئلوا من الكتبة و كمللكتاب مامني) اجاب مطبيع بألهم لا يدخلولها ه



واجهة الله الهندسة بجعميسية الاسكندرية التي تحوى جدراتها احددت الاقسام الهندسية الطاصة يبيم

وكاتت الأسياب: ١٩٧٣ صدوية الاستعارة ، ٢٩٢ صدم يوجدود المكتب الطلوبة ، ٢٩١ الإجبابات وهله الإجبابات وهله الإحبابات المنظم لمرورة المالة النظر أن بطالا الاستعارة بها من المتقيدات التي المسطورة بها

كانات أو دنيا بعضي برقت القراع ي أجارة السياف - ، فليله الدائمة الطفق (الآو) أن تقلق مسالة الخارة إلى الصلاية بي ال المائم والأسسات والدرات على را سوغ المائم الإلاسات والدرات على بيد المرح إلى المائم المائمة المائمة بيد المرح إلى مسالة المرحمة المراجعة المرحمة المسكرات المرحمية و17 عالها إسمارات

سالا المستقبل المستق



القيادات البجدسيدة لسها .. رأعي..



ودبثة محيد غيد الراقع





. ٤ بر من الطالبات لا يجيك مكانًا للإقامة بالقاهرة!

مشكلة المقتريات

وبالسبة لشكلة البهاميات المتربان ومدر وجود مسال لهن مد قروت ١٤٥ سهن الدن البيامية ٤ الدن المن المن البيامية ٤ يوام ورحل حالي انهر 1. فريد 1. كل مهاي المراح وحالي المراح المرا

المشاكل الرئيسية

ولا التياة النبطية الوليسية والمسابق المسابق التياة النبطية المسابق التياة النبطية المسابق التياة النبطية المسابق التيام المسابق التيام المسابق المسابقة المس

سل بالسبك لسكل أصطرت لكبرات سهى السكن في اليتمبوبات ولى تمثق حاصة فإير ، وقد ذكرت إنما أحدى الطالبات ، جهداوایر ، وقد ذکرت یک احضی اطلاعات ا وضایق چهزال م، ۱ ،) الیا فقت فی اوزال مدا الیاد اسمت م سمر تربیالات در شنگ حجی دوست قدیاما معطرت این خلع حالتها و دوست قدیاما معطرت این ملاحظات شدت فران اللیل حتی وحسدت ملاحظات است ومسيدما سبل الطبية من وحسائل
الرئيه والشيافة التي يغيسيونها عزيج
الرئية والشيافة التي يغيسيونها عزيج
المولد المسائلة البيانة المؤلفية (، الإله
المها السيديا : ورداي المرحوات ، وقضل
عظم القضية الورايات الرئيسية ؛ بسيد
المنافذة الروايات الاصناعية
المنافذة الروايات الاصناعية
عن التي سبية عي التي
المنافية عن التي سبية عي التي
المنافذة الروايات التراجيسية عي التي
المنافذة المنافذة الروايات التراجيسية عي التي
المنافذة المنافذة الروايات التراجيسية عي التي
المنافذة التراجيسية المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة التي المنافذة المنافذة المنافذة التيانات
المنافذة المنافذة المنافذة التي التيانات التيانات التيانات المنافذة التيانات التيانات المنافذة التيانات التيانات

وهذا يتي الى أن السينما مازالتوليمة أجهزة وسائل الترقيه والثانقة ، وأن السرع بدأ يكسبب جمهورا لا يستهان يه ، ما كليس حصورة 2 بسائل به " مسائل به " المهدات الرئاسة السياد المهدات المهدات المهدات المهدات المهدات المهدات المهدات المهدات والرئاسة به وسلمان من الوزايات الاسماء وسلمان من الوزايات الاسماء المهدات المهدا

المنافع التي المنافع (البقية صفحة ٢١)

اغيرا ـ هي وربيلايها ـ بينا خاصا للطالبات يعامل نيه اسوا معاملة من قبل مغيرته ٤ ولا يهدن فرصة لتقير هـــــاد، الحجاز الي يعد منطقيات العداس العسدة وجود التي مكان آخر . وباللسمة لتنكلة السكل في اسيوط وطنطا . وبالسمة لتنكلة المكل في اسيوط وطنطا

الانت مطلم دجابات كاليان جادمسة اسبوط فؤالاستقتاء لدور هول الافتلاف والروح الجاهبية ،





بطوم البحار واكثرة وعلم الاكيكترونات ء

٦٥٪ يواجهون المصاعب في الحصول على الكتب

نتائج مذهلة للاستفثاء الكبير

g optimise audit (Burnet team)

even of (no team) after team of team o







نتيجة غربية .. الانمتلاط .. المشكلة رخم 1 بى الجامعة ! ﴿

الزحام بلاحق الشلبة في كل مكان و المعاممة . . في الماعة المعاقرات . . أم المكتبة - - في الراسيولية - . واغطر تالع المنا الزحام المكتل في العداء الملاولة بم الاسائلة والطلبة - وهم استكان الشلبة الاسائلة والكلملة من المعاقران

لهم رأى نى المشكلة الجامعية





الدكتور بد المربر السيد رفاق مجلس الأبلة مثيروي

ارتعوا القبار عدد الحاممة ..







ع مدسيرين

تفقيه ن عبلي:

اهتجت ، آخر ساعة ، في ال جامعة بان السف عل داى مديرها في مسمسالة التلسيور الجامل - • وصده اداء مديرى الجدمات الاربع في مشتماكل إليطوير وفي التطوير *

عل الدكتور بجيب حشاد مدير حاسم القاهرة أن للجامعة وظيادان :

ر الوطيعة التسمامية - من اليسوطر بالبعوث الملفية -. ولا يمكن للجامعات ال تلكون عقد الرسالة ۱۱۱ الدا تواقرت ليسما المروحات اللازمة ومن : اسارات تشترون لهذا البعث العلمي عفرات كليلا . كر . لهذا البعث العلمي عفرات كليلا . كر . الوافر الإفوات اللازمة لليست. من أجهزة ومعلق والراجع > ويجب أن تنظر الى مد المسائل على أنها أتساء صرورية حدا لساء

مستقبدا البلس السابي ، . لي عضي ال لمنع الناحثين البلسين وطلاب النحث البلين مكالات سخية حن لسنطيعرا ال سنجوا ، وینگلم دکتور احید برسی مجید بدیر

جابعه في فنمس فيقول أن الطوير الجابعي له جانبان :

ير الجانب الاول - مستسايرة البرامج المجانبية لاحدث ما وصنف اليه المثر في محالف تواحي التضاف المثني .. وهو من هذا الجانب مسلية مستدرة . . يجب أن تص باستعرار . . ويقوم بها الاسافقة في المساهد وكلياتهم كل هام ..

ميدرده از من موجود في نوع واحسد من الله المطرم رحمت من المحاجة المهامة اليه من والمحاجة المهامة اليه در والحاجة الله من والحاجة الله من والحاجة الله الله من والحاجة الله الله مناسبة من والحاجة الله الله مناسبة الله مناسبة الله ومثارات واراد البندي على مستوى واسم على وصل في بعض الأحياد أن يكون مستوى

كل العديث الذي يدور عده الإبام ص انظور العامل - بدور حول خدا الحمل الأحميد له - والعرض الاسامي السادي لسيدته الحملة الإحرة للطور العامل السيل المقر الاعترائي في الغريجين أولا - داخرين مختلف المنين الذين لستاج البعر حطة النبية من ناحية الحرى . .

اما الدكتور سليمان حوين عدير جامعة أسيوط القد المرض المشاكل التي تقامل حاسته ،، ومن أهم هذه المشاكل

الجامعة في جاجة إلى تطوير.. یر فشاقه اقواصطاب ۱۰ قست اشههای انجمعه تر کل همای ای وممال اندواسلات د. او یکن پرچه اورسی واحد باقدیم داندری اهماند اگرونه زودا به داسیع کلیماندهٔ آلان ۱ مریات اورسی داسیع کلیماندهٔ آلان ۱ مریات اورسی

ع مشالة السائن ، فعندا بسيسافر الغذاب الوجود في القادم: خانه براز صد ادرية عين بعد حك سيسة له وقل إسي العال كذاك في اسيوط نقط الطقائية ... تو أنه لا توجد لنامل قوم في في فيهود إند استفادت المهمة الجليسية باليهود "وقد استفادت المهمة الجليسية باليهود" "وقد متراقب إلياقي عن صدد الطلال ، . وقل الزم متراقب إلياق.

کتا پری ان الاسبتال الجامعي پهيد الا خل معرب ان صوصته اطلبية لايمري عا مور حوله من احسات ، مل يجب آن پراشد الاسباد باطالب، ، واقالب د بالهمج و بما مدور په حمي معدت الخمم وما دور به حي بعدت الإلتجام الباقر بين مثالل الجامعة واراع العامة التقليدة

حامد سليمان



ن الدكتور نجيب حداد

ي الدكاور المعد طرس

ي جاعور مسن بادهي

و الدائود الدائد الإين



المتطور ، مو الرسيلة الوطبينية للانتلال ما بن ميتر الجامة القديمينية والمديئة بأسيوط ، ومثال اوتوبيس مقصص للموقلين .

٤ جامعات اشتكن في هدذا الاستفتاء ..

قال على الطالبان أن جامعة أسيوط سيفاعت حل مشكلة الكتف العامم

٠٠ وهذه هي نتالج الاستفتاء الكيرالذي أجرته ، آخر مساعة ، بين عشرة الاف طالب في جامعسات القسساهرةوالاسكندرية واسيوط وطنطا

> الاستفثاء الكيير بالأرفقام ..

١٥٪ من الطلبة لايرخلون مكشة الحامعة

ي هل لوجد متاهي في حصولك على الكتب II appear of July 1 1 Mess as your ledge y'to

.. Me Intel XTO والذين اجابوا بنم اللت اجابايي بناء صلى وسياب الاية :

210 ملهم خالها أن السبب ارتفاع اسمار وي منهم فالوا ان السبب نظام اللازم ۱۹۲ متهم فاقوا ان السيس تأخر صبدور التب وثائلةم

إ ال ملهم فالوا أن السبب أماية طبع الكتب باضافة يسيطة واسطار باهلة . ي مل صفل ماتية الهابية † الإجابة :

New Today Coll

مع ملاحظة أن معظم من أجابيرا بنهم من الكليات النظرية .. ٧٥٪ قالوا ان السيب صعوبة الاستمارة ٢١م قالوا ان السبب هو الردمام الكان

ن ما هو حل مشكلة الكتاب اليفاهي في رايده لاهانة : دي من وأيم أن يترك تقره وتوزييد للإسهاد والألف 277 قالوا يترك ذكك هساد الطبة

ي بعد تفرجك ، هل تغليل أن كون في تقابة مستقلة من الممال والفلاهين الذين لممل مهم ـ ام کاون ای نقابة واحدة مدور ؟ ١٤٤ يميد ان يترا في ميلة مستقلة

را برایزار نقابة واحدة دا بر افراد اخری يه على المراسة الجامية يشكلها الصبالي

٢٦٪ من وأيم أن لتولي ذلك جمعية تعاونية

١٤٢ يرون أن تتولى ذلك أدارة الجاسة

ی کیف پتم فی رایاد کلویر الدراسة افجامید بعیث تتجاوب دم الانجاد افجدید دن حیث

١٥١ يرون دراسة الاحتياجات لجنسنا ووضع

الوحدة بين الكالمين والعمل والكلامين ؟ ٢٥ من رايم تديل الناهج

٧٪ يرون ذلك بالسافة مواد جديدة

بكتيا ان مفاق الواطن الاشتراكي 1 : 84eVi ۱۳۱۶ اجابرا بنو ۱۳۱۶ اجابرا سلا

ی مل تنادم کل اتواد التی صیبیدا مع ر الاسترامی : 10% اجابرا بند 12% اجابرا بسلا وقالت ماجدة محمد ميد الله الطالبة مصحافة القامرة - ، يعلى - ، ال

۱۹۹ اجابرا یتم ۱۹۲ اجابرا بــــلا وفالبية الطالبات اجابت بلا ي أين لحب أن تلقي أجالة الصيف ا 17٪ في المسابق 17٪ في المسكرات الفرقيبية £ الى مصكرات حمل - اع ق خدمة قريطه

ی کیف حقت رمیانه الافترالی ا الاماد :

14 قالوا من طريق الكنيد

۲۰۱۲ من طریق خطب مید النام

ي عل لمارس شاهد في الاعماد الاشتواعي 1 الاعادة :

175 to dept. Hares

All & Street als ice Hand His وكاثت الخلبية الطافيات طالبه يقضاء فصل و للبختريات .: البقه در حل بشوي الهيون نسبة الله 1

> ١٧٪ دخان الدينة الجاسية هار اجرد فيقنا مع يعشر زمولانهن ٧٪ سکن ق ينسيرن الا يسافرن كل يوم الى طفون دا پر سکن مع المعربون ابر سکن مع عائلات غربة

الرين الهوكي بجامعه الاستكنوية من الوي فوق الجامعة وقال بالهاوكة في مسابقة تسميسيان الجسميات . . .

و عل سخل السرح والسينما ؟ الرواية : per 174

و مل تنابع التليلزيون والالاط ا

ج ما هي آهب الوان التبيلية الياه (الإجابة :

174 الروايات الكرميمي 4٪ اللراجيدي

المار منهم لمدم وجود وقت ١١/ لشيق اللابيد ١٥٦٪ لمدم وجود كوجيه

الا أسباب لغرى أهيبا الطالب بالهسطة القالبات





زينان الفريي - من رابهسب ال الإخالاط ، يعب ، من يكون جعاب - ، وان الإخالاط ولا القريل) أن لو يت الإواج - يسسبح نوط من اللهب اللواج - يسسبح نوط من اللهب

ارفعوا القبار عن الجامعة ..

نمرن طبة هندسة جامع الاسكندرية الديم فلكاسكا _ على كبيه سيناعه الالاس الروغه _ علاو، على المتباهم الدراسات الروغه _ وذلك لفي عالم المتالفة للمنطقة المسادة

.. والمعاهد العليا في الأي ..

هله يمرعه سندهه بين د دست از و مسلمتين متريات . وحال الآر والسية للواصلات بينزا لا را الرسيط للواصلات بينزا لا والرسيط يك والمالية والموالية والم

الساق بالمعادرات في مواهده و من م مدء الترويل وقول ميزانيه الطالبات التي من المد معرة جدا . مرة عاشرة • الاختلاط الما الله قالله الطلبة

من عاشرة أن من المتلاقة المن المنافقة المنافقة

عدد التحريب الملاحة وبداعا ما سبق ماروزي و مدا التحريب الخاصرة هزار السائلة حاسبية "السكانارة وهم شجودية بن الطلب والطالات وكاوراً ما حظر مؤالاء الإسائلة معلوات المؤامات السيدة التي كثرا ماهدات بن طبقة وطالبات السيدات الطالبة أما في القارة بـ سوات في جاسمة تسمر أو القارة بـ سوات في جاسمة مخ تسمر أو القارة بـ سوات في جاسمة

نصر او القاهرات الساهرة والمساهرة والمرافقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة المرافقة والمرافقة وا

رسا يومد بن المثال هذا العراج ...

ار قطب على المعلى المعلى المعلى الملاكات با سنودوا ... وقاله الملاكات با سنودوا ... وقاله الملاكات با الملاكات الملاكات

اليوالي ، وليس مشير ذلك أن هذه القسمي ... وليس مشير ذلك أن هذه القسمي ... ومعيد من القياد بالمورد الإسلامية ... ومن خاصص المثارة و وكتب عنص السور المثارة المثارة المثارة من المثارة المثارة المثارة من الآلات المثارة الإستانة الإستانية الإستانية المثارة الإستانية ... ومن المثارة الإستانية الإستانية ... ومن المثارة الإستانية ... ومن المثارة الإستانية ... ومن المثارة الإستانية ... ومن المثارة المثارة الإستانية ... ومن المثارة الم

وهد برحع ان با حداثة هير المانية ٧ سيوات عط با مسود لذائية الصميد با مسود لذائية الصميد با مساد انهم المساين لمعيمة الروح

و مر الاراب و الطالب (الخالات).
[ويطلب التهايد الشيئة القالات حيال المستبدئة حيال المستبدئة حيال المستبدئة حيال المستبدئة الم

المرافق المرا

سيميا في العقد الثالية . في صوحه وحيود الكياب العلمي والمر طبيع اللازم - والإنقاع اسميامها وهد-الازمر ۱۹۷۶ بن الطلقا . الازمر ۱۹۷۶ بن الطلقا . في الرجال اللازجات منا يلازم، الكتيري - كا سرح سنة للساح ، فيهر عموم الطارة حال يحود المالة يليري، الكتيري الطارة عالى عود المالة يستنا ، فيهر عموم الطارة عالى عود المالة يستنا المساحة

التي تو الإسراء الموضات منا يتويار التاثيري و (رمام الموضات منا يتويار التاثيري المائد على موضوط التي المسال المعادية و الموضوط الموضوط الموضوط الموضوط الموضوط الموضوط الإسامة والقوام الموضوط ا

للة حديدا من قريدة من توجها ١٠٠ و وبالوجر من اللهجية الجهادة التاثيرة التي كنت بها المكرة قائم من الهم وراسة عاد الشكاة ١٠٠ وقيرها من الشائل بدراسسية مسيعية ١٠٠ وقيرها من الشائل بدراسسية مرورة مسحلة للمهدة المعتمالين ستراجيها احتمادات لممثة المطهري في مسي الأفصاد احتمادات لممثة المطهرية في مسي الأفصاد المتعادي برم ٣٣ فيراير القادة ،

ريد البوق يمثد المؤتمر ، وسوف استمع الي الاشات العاظمة والعماسية في بعض الإميان ، وقال الذي يقى عالما في رحداً، المياض ، من الألبات المستمدة التي تقسد ، ويست في موضوعة ، وشير على العمال السياح وصوف طرفة المناقصات ، بالتعلق والعالم وانتخابها،

چ

متنا ا

مسند عساء من الأساء عن الآماء مسوارشها الأساء عن الآماء مسبرة شمانسية اجسال في صناعة الساعات

GENEVE

FAVRE-LEUBA eiem () Ley



رجَالی

من الساعات النادة الرضيقة السمك وفي نعند، الوقت مزودة بعقر، للزلو محصنت مند الما و والصرام تسع . معدت رومذهبة .

حَرِيكِي الأهي عبار ١٨ الرجاج من السفير المسطح. صنعت خصيصا للسيان المأبقات ماجانت المرضع.

مجودة مجبودة من المساعات الرجائد والحويجية الأكرواوت ... معايلات عديث ، معهدة ومستونة ، وهي أو مؤهبة الومعدون ، عادية الابالمتقويم الدّ الأما تبكية بالمتقوم .

الوكلاء العمصوت

تكوم سد عبد الله الشهاب شعد مد عبد الله الشهاب شعد مد عبد الله الشهاب المثان ا

العدالة : عبد الحباد لطليب تنهج مرتبع - بعاد لبنان وسوية تقومنة فنواه مياش من ب دما بعدت الميمسة الين التجارية

يمنيا ابراهم بيوشن

في مامعة بروت ٢٠٠٠ طالب من ١٩ جنسية



واحدة من طريعات كلية الدابيرون مسلم شهادتها من الدركتور عبد الدرير العبد وزير التمليم العالى الصريالدي حمر حال تطريع (فول) دفعات اللسي

هذه الجامعة تشرب عليط جامعة الفاهرة

ليه و المجانب في بط ر و و ... - مما و بد ب المجانب فهر يابي مع المد عمو و طول د ود د عام د غم الرائدة الحراجية

سبعة ملاعب بالجامعة

ور نظامیه سیم بلامت ادامیه را پی مار داد العامیه او محمد او در دید الجات اشراف منطقی السطی در دید الجات اشراف منطقی السطی م ب الشاور الريامية والاحتيامية والذي م نب السود الرنامية والاحتمامية والذي
عندن في عدا اليدان منسبا عشرير داما في
حاممات الداهرة والتنسيرطوم لو يروب
رسالية ط هو النشاط الإختمامي لحسامه روب الدرية ..!

المسرح الجامعي

ما الشياط الأحماض ـ فالجدمة بديج حس اسارف كم أول كل عام بين الشياف والاسائلة - قالمات طوم حلاب السياسة علام - من الساب في مناطق الآلار والاناق الشمورة كما شوم برحالة للجمهورية المرسة رضاد من يونيو المساولة الرضي المساولة الرضية المساولة ال

الناسة شدا استقرار من طيد النبرات على وسالت عبد الرحمن عليه النبرات على الميانية تسييلات الراسية ... النبرات الميانية تسييلات الدواسية ... الميانية المسييلة على الميانية تسييل عمية فقد الميانية الميان والخامب الحاصة حطه تأبين للمقاد تحدث

نجاح فاق الإحلام

وال الدكتور هذا الخرج هي مسدر المعتمد بالسات - إلى طابعة بروخالجرية المعتمد من المنبها والنائد أنها وقدت ملاكه والما بعد كل منايلة بن الدكتورة اللبائية عا حد كل منايلة بن الدكتورة في المعتمر بالأمرية ، وأن التسمالدسا والتنوب الربية المنبعة المسيار والتي منتر استراها بعامتنا شسيدر النائد مانقوم به من جهد ۱۰ وان البطاح البلاي حكّت الحاسة قال ما كنا بطر به ، اوجود ۲۰) طالبي،حاستنا وبالديه حاستاراحريان

ابراهيم يونس

برحيب الشعب اللبناني

A CONTROL OF THE PARTY OF THE P

تغرجت الدفعة الاولى في العام الماضي

The control of the co الطلاب في سامات الشرس وفي أوجات الراحة - د سامبور في حل مشاكليم وحدلوا ،

آور افره هيي مسمد الأهل و هنده دروات الحريبة آدي الده صفيه المعمورية دروات الحريبة آدي الدولت بدر مده بديد اول علي وليات در مين بديداد الأخل المداعد الحريبة المحمد الله المداعد المداعد الحريبة الحريبة الحريبة الأخل المداعد المراجعة إلى وراجعة الله الله المداعة المحمد المراجعة إلى وراجعة الله الله المداعة المحمد إلى المداكة المسلمة المحمد المحمد المحمد المسلمة و الالته المحمد إلى المداكة المسلمة المسلم

والنور التنظم دنسيا الى طريق النحاح

٠ ٢ عالما مصريا

وهنده بردن افريه التي قويالدين لها ، 7 استلا معرا مي خو أسسالله سد وسير بموضي داري سد و بور جور ميا الزارة و رسمت المسالم معرف و الآن الدينة مسلم مسلم المسالم المسلم المسالم المسالم



بوجد بجامعه بروب سيحة بدري مضلف الوان الرياضة .

لطد جاسة بيرون اجتهاعا سبستويا مهيبا كتسليم شبهادات خريجيها ""





قعاست

السربيع



باسين ١٠١سم اطلقه جاومبو و علم اللبة وهن عسارة عن ونيب م حبات القرر الاسلس معقرة وتخل عله ، لبار بيكش بين فقط وثئر عليه وحبيعت معادة وتثر عليه وحبيعت

ام پوڻ من العسميم چان بالو ويتسڪون من شراطط الاردچائزا طون قد الائيسٽ - يکيل من وسطها مجموعة من زهورالطنيائش الاصغر واليمين واليرالطاق -

سافشة ورد.. على رأس حواء إ

رول خالوه نحدم هذه القيمة وهي عيان عن ٦ وحدات مرةهور الإجلالتين ويتسعل من بينها ، قبلو ، طون اطلعب ،

تعتبر القيمة قطعة السسوار تاتوية بالنسبةلنا ، بيشما هي تعتل المرتبة الإولي بالنسبية للمراة في الغارج ، اتها تضاعف من سحرها وانوتها عندما تجراسها ، ويحرس مصموم الازياء على وضع خطوط جديدة للقيمات ، ولايقل اهتمامهم بها عن اهتمامهم بخطوط الازياء ،

وفي كل عام قبل عروض أدياه الصيف بسسيقه عرض لقلمات وفي عرض خاص اقيم الاسبوع الماض فياريس لقدمات و وفي عرض خاص اقيم الاسبوع الماض وحاله هيم هذه المجموعة من القيمات و كلها مستوحاة من الطبيعة و وضعت كل زهو رها وورودها تعتقرف خبراء الموضلة فطلقوا منها مايعول راس المراة لفازة جيلة . . متعركة ! !



المحب روزا فاتوا ، نابنو ، ه القومي اليمين بحل من الجال ماليا مجيد من الاورجائزة اليمي

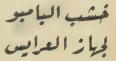


أناقة طفلك في البيت

ما نتصح به الام لتركدبه طفلتها في البيت .

والنستان قطعة واحدة بضاحتن الجانب ويضم يزرارين عنب التدم كما يعلى بالدات من قباش مقتلف على حرية الرقيسية وحردة الإبط وحول الذبل - ويتوسطه من الامام جبب كبر بعلى بمونكة من القباش

الورب. ويمكن تنفيذ هذا الهوديل من التيل السادة وتجييله بقياش كاروهات او مثلم من أون مناسب كمسا يمسكن اختيار الهاش البشكر لترتديه الطلقة على الفستان أثناء اللسب ولا يكلف هذا الهوديل اكثر من ٢٥ قرشا .



كافئر مؤكم الاسميسرة اسراف الرائالمسرية -- قما هي الاسباب اللي شام

الراد الى الاسراف ؟ ومانا فانجاهيكاجالساولة الشجوع الاسرة على الادفار ؟ charact third, think or alped think الأر وزور الأسرة وشكاة ماية وهي

الله المرابع المرابع المنطقة المالي الأسراف وكن عدد الشكلة مرت يسرعة دور أن وكن عدد الشكلة مرت يسرعة دور أن الكونه من سجرتين أقل كتبرا من ايجار ثيقة مزاريوسيوات وكانيا في ثمن الويينوا رقالا في السنالات ١٠ ١١١١ تدي يمة أربع حجرات يكلف مبائغ طاقة · ومذا بالأغسافة ألى التسسفالات التي

محتاج اليها ربه البيث بنطيعها المرب ولگن على تستخيع كل هروس ال تجد في السوق قطع الجويزيا التي تناسب كل

وفي معرض اليربيل القضي الذي الخاملة رزارة الشكون الاجتماعية شاهدت تجربة

جديدة لجياز عروسسة قاية في البساطة والحدار ولا يتكف اكثر من ١٠حبيا

والحها من ماده مبراوره في بيئته من ساب بعدو مكثرة عن رجيساً وستخدمه الطاحات كحصيره مجارسهانة الحين وهو

مات السعار وميض بالخشمالجييي غي يصنع من مختاب العصب رراض ۱۰ و آن الیابان استاهم حکمه انتاسم ای صب الربیسا وانتاسم

رحوت وبسمين س كل انجهان معادد اسميور ويعول المصند انزراص في المنظار لا يظاهر ماتردویة ولا حسراره التمس ولا حس بالاطلاع رمدی سمدسسمه ایلامان فی صناعه النور »

وقد موريس هده المجربه معجمه المسام الميالة التي تجبيتهم المولوس والطسام التي صححبا المهلمي الكيراض عاية غي

اجمال وكذك مبروة النوم ونكني لا استطيع لم احكم علي متعافر احداق عدد المادة ، واعتلد أن عبدد التبرية

اد درمتها الحصات الاستعلاكية بليريثها سيوعر عده صعدة بعقها الدولة فيشرا. لاحتناب التي مستعبل في صدم الويهيا،

بعض المالم التي يجب ال تكتشفها اللجه التي تكونت برنامة الدكتسبوره حكث

شكة والتي تستخدم كل قطعة منها الكاتر من غرض أم أنها تحتبساج الى مهتمس ومن خلال المناقدة التي يعدن الحلول --يكور وتصدومات خاصة تكلها أكثر من نظام البسيسيم

لجريه جديدة

مایت المنبدد علیة اسماعین - د ان نظام أنبع بشاحع ربه انهی علیالاسراف - عربه انبیات علیما لا نستطیع شاعراد الكوب والفاكهة الكنيسة اقل من الكيو ويبدأ في اوروبا استطباع رمة عيث ال بشيري نفاهه أو جبي حياره واجدا الغربعة بسيطيع المستري الكنية الرابطاج الها بالهال -

ی تحدید مطاب دمین الله عددا عطاب آمید بخور رد امیت از از اما مواد گلیوه تحدید می انگلاخات مد عدد انگذابات بن انظمام وبصدر

وافتراحا السهود عليه استعاميس ال معوم الجمعيات النماوسسيال الاستهاكات متديف العراكة والحبسسار بيينها بأصدر سوعيد الاسر الريفية كسطاعة سروسية معتقوم الكاحة أن برقع بها مسعور/سرف ولي أنامك نفسة سيساعد ردة ألبت في القيمة في الادخار

الاسراف في الجهاز

وانتلات المكاورة طيقة عبـــد العميد أستاذة الله الاسطيزية في كليـة الاداب وعضو حدمية بساء الأسلام الي اسراف حث انوع أكو وهو أسراف الزوجين في كالأبيث منانسا

قالت ۱۰۰ و ان المسجد والمعسلات والآراء المكونة تنسخ كل عروسين ان الآثاث التي تحتاجاته الأسوة ويصلح لكل الماسيات ولا يشتق الا سيرا صيفًا من المساحة وتكتب المحلات من حمور الهبيشة اللي تصلح نكل الاغراس ... السعرة الذي تدخل أن اليوميسة في حان الاستنداد منها والكنيسة الاستدير المنحق بهدا مكتبه ومكان تتوامير وأميويون وأنعت أند والسرير الذي يطوي في أمهار ويستخدم ككنته ال وكل هذا حدين ههده الطريقة سيوهر الدروسال حفا ميسساح كثيرة - أولا

ابو زید والتی ستحال می مشر ادومی الادخاری دین الواطنین --حکمت عبد اخکیم



اللعب والشفاوة يفتح الشهية

و حسی طریعت النجل طبیای باآل حدا می آن نفسته بنگر می داشد خو به کر بر برید و در اثراک باآل کرد: می آی منتقب یعه و نصب نشایی ولایل باشد میت - اگر آن نفواد میتری برا شهد میت - ایل آن نفواد میتری برا شهدی الاست. " ایل آن نفواد میتری برا شهدی الاست." ایل آن نفواد میتری برا شهدی الاست. " ایل آن نفواد میتری برا شهدی الاست. ایل آن المیتری المشالات مرد السیال

عاكثية مصطار

بودیج الا مهلبیة قو ماگولات اخسری پستل قبها اللین ۱۰ ویجب آن تعرفی ان اشتخالدرات مرجا ربحب آن اشتخالفرات مرجع بالنسبة الطائل من باین السبتان الازل واثناب و تعاد الازبر آلما النبع الطاق رفاقت لام -- و تحاجأ زقد الشاع الام زدافت ماد مالان محال ،- وقد ينتج من ذلك زاد عوم داد الشكاف سيتوان الربا دات الام دار الشكاف سيتوان الربا دات الاحاد الرسائل الربال الربال

سياطة ومي فتساكل التي مشكو ميا الأمهات أيضه في ملب لنبرة مشكلة تناولياتطفل طامه ومو يلسي از تيري مه وراءه " ومد الشكلة تبدأ حتى قبسل أد. يباع وحد الشكالة أما "من أسبل أل يجر الشيل ماه الارد أل يست مد الإن المنظل الماه الارد أل سعنيا المنظر والاس مستال المنظلة المنظلة المنظلة المنظلة مسل مرسال المنظلة والمنظلة والمنظلة والمنظلة والمنظلة والمنظلة والمنظلة والمنظلة والمنظلة والمنظلة المنظلة المنظلة المنظلة المنظلة المنظلة المنظلة المنظلة المنظلة المنظلة منظلة المنظلة الم

يما فقطه رم. ثلاثة القصيدة كه ... وحرات القطر فرم. ثايدة كالجوارات كالانتهاء كالجوارات المستوات المست

فتسده اینان باطان عاما من صدره او ده بارپ من ذاکه کدر به مرصحهٔ تحقید خواه معظم بازیراس ** فافه یافد خویته فاصلام و بسیم او بیداد به در افض بل فه بیطول ان باش دا بیداد بر افزان فاه افزان بیدار در شدوره باباسوع فاه افزان بیدارد شدوره باباسوع بازش این فاصله باشد که ** القهر داند از باش فاصله . أما في عدد الرحلة فيسو عيد حول ر الاحتيام كما كال فلاطينه الأشام **

حير الانجيار كا الل فطايف الخاصم "
 كما ان يقد سسة انسخ ياضم ان يقد من انسخ ياضم المنطقة عليه المنطقة على المنطقة المنطق المساورة والموافقة والمساورة المساورة ال

ا'سئلة حائرة عن القومسيوي الطبى

بہ گنت فی اسارل انتیت ضبیبسل

الاستخطاف والاحتفار القول) ـ. آدة شیسسفاری صحفح ۱۰۰ آما عبری

من شمية السلمة والخلايات المتربية التي لم تحرقها ** وبعه شرت تلول) ﴿ اصل الوقع كان بسلية ليصر به _ الاسطينية يا مائر علهاش وموة ملاحازة -* قومي وريض السلية **





على دفادتة وقعت بالتمن واستحابهتن مستعدو لاية مومجهة كدليل يلاليات مينية السينة و أن الوقط بإلياناتيسة والليم الوليم مواقع الطبية الإليان المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة الأليان المنظمة المنظمة المنظمة الوقية حرص الله الليم الطبيعة المنظمة المنظمة الوقية حرصة المنظمة والمنظمة المنظمة الم الطبیعة المستولة می ... منتی جالک دکتور الصبحة ؟ افوطنة الریضة به ... یوم ۲۰ من اللدیر الماضی داور ای اجازة حزر مزم ۲۰ می محاة الشهر ا ای اجازة حزر مزم ۲۰ می محاة الشهر ام اس ... وقال کند کند کید ؟

(تدوه الوطعة - ال الوابية حوجودة بالمجرد سروض ابنا أرابيرة أكلف به ا الطبيعة لستوقالها - وبالحقال واكثر مي الاحقاد المجلس مستوقع الكليس محما والمرابعة المسروط.... بعما والمرابعة المرابعة الم

علامی آیه بعنی ۱۰۰ روحی اشتال بکرد و طبعا جون آی شخص) ۰ س اما مسحى البلوم؛ عادد وبريف وأصحت مكنان قبل ما آخي

والسؤال الآن موجه فل السبد الدكتور وزير المحلة وفل السبسيد عدير عام اللومسيون الطبي • •

بعنی این بفتــــرشی داوتتی وایت فاهده کدایی ۱۰۰ (ســـکاوت) ۱۰۰ طویب حمل پوم کبای ۱۰

الله من يقسم أطباء اللومبيون علم تفرجه في كلية القب يستا أنسبر فع البين التي يقسمها يكي والطبيساء يأن يحترموا شرف دلهنة ذلكومن أهم عقاهر-

العامل بالرفق والاساسية مع می الاساد ؟ æ مل مناویت فرلالمه طاومسیون ياض باد بده اطباره في سادنة ويافردوا سوه الدية و والمم ، في وياشيدود سود اللها ه والمها م في كل حمد سودن عليه دام سلاح دائر له ايتكي يمكنونه في يعجم والذي من طريعه يمكن حا ماخ للسرحيات به أد استنسب موضع خا داخ للسرحيات به أد استنسب موضع الاردوق الرسية التي للمم اليهم من جها مستوفة في الانجاب كسول بهذا وأماماً باريخ الخطاع الموقف من سهد - - ؟ حال يتعام إلمانية الموقف من سهد - - ؟ حال يتعام إلمانية على المساودين طبيات من سود شامر المناسبون طبيات من موضع المناسبون الميادة من المناسبات من

موح شامر يشير بكل مايشد الرأة الم مقاعة من الامومة والمصاد والتياب والرقة ؟ * واللا كانت الرأة الشبيخ واترق * وهلا كانت دارات الطبيع الاستطيع من تقدم الطروف دائق في بها الرأة مثلها فمن فيرها يستطيح ؟ وها كانت علد من الطريقة التي تعلق بها الطبية (الماضلة مربلة مثلها وتتعلق الخرصة مثلها بن الجياسة وإن المتطلق الرع الدائية * لبائلة تكون ساماتها الرع الدائية * لبائلة تكون ساماتها

م من الدراسة - المنافق كان مساعتها مي من المنافقة من من المنافقة المنافقة

رجاء كناهن





الحت قلبت

ابراهيمالمصري

مغامرة بالسمعة والحياة ..

کن هـــرها الر نفسها - الانتها أذا وصيحا حيات ، علا يد آن يهمها أليسها راحتك و كرامتك ، و وطل بدرا تهمها اليسها السيح ودرايا ، وسيحا به يسمح ودرايا ، وسيحا به مياه المناهجا مي المناهجا ميا المناهجا مياه المناهجا والله يد المناهجا والله يد ومياه مناهات والمناهبات والمناهبات والمناهبات والمناهجا والمناهجا والمناهبات والمناهجا والمناهجات والمناهجات والمناهجات والمناهجا والمناهجات و



اب بادیدی وحل حصح الصور ، مصبوب الحبیال ؛ تسبت آمرات حیا مصبا ، فرون آف خیات اللیب ابه ان گارد امنا قاد وصده حادل هر در الما قاد وصده حادل مراب مگا ای کافنی والاسر والسنگیا وهدا می برها السوار والسنگیا وهدا می برها السوار الشخاط النیا تحت با المور الشخاص (السنگیا تحت با المور الشخاص (السنگیا تحت با المور السنگیا و المواد تحت با المور السنگی و وسیده الا ایما مدال دید الما مشافل استان الا المهاد المالان استان المالان المالا



لا يليق برجل ان يتزوج وهو ماطل ولا يليق برجل ان بمنسسد على مال الرأة ، وقد كان من واجب عدا الشاب أن يعرص على أحساب بالكرابة ، قلا بَشَرُ فَى الزواجِ بِكَ الا بِعد إِنْ يِكَافِح ويعمل على وظيفة . فايك أن تقرب به الآن . شجيه على مواصلة البحث بن ممسئل فودا من كرامته أمام للسه مسلة المال بند التور بك ، فينهاور من البحثان مثل وينتمد عليك ، فانتحم مميراه وحيساتك الا بالسان يرطع به راسلته ويكون في النحق زوحا ورجلا . انا البراة مؤوجة (أن خلق واحد ... والمحدد المراة مؤوجة (أن خلق واحد ... والمراة المحدد المراة المحدد المحد

منا الزياد الرابي بي وقد الراب والمساورة الراب والمساورة الراب والمساورة الراب والمساورة الراب والمساورة الراب والمساورة المساورة المساور

ماء وهواء

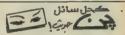
ابها ادراء الدرب ليوي مسئولة الرحل ولا ادراء ليقيب من مقطقة الى مثاقة ومن حد الى حد وقد اطلقت أثا بها -ودالت من الى نول استقد الى المنتقد الى الا ترويخها السلطيج أن أهدال من أشاداتها بعيث أجعلها فيت على حين وفقائس أن أن .

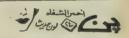
وللم المتحدوم المال والم



















أول عرض

للمسرح السحرى

قال السيد بدور فلستتيار اقلى وأول عن أوحل السيستيا السرياليور الدجاليوري مو مرح بين السيا والدح نعاون فنه 91ة مع المثل كا اری مالا مساره تجری علی شاشه السما في هوادع الاسكندية وتسع معرفة باللهة والتوب ال

الجيور عبائرة ولبالا القيسر على السرح سيارة حقيقية ويظهر سها البتل اللى يقودها ويلك بيالي اللحكة المناسبة وهد حراضرية التانية للسرم السبحرى وكالت النعربة خاول من بنديد السب النائي الذي طبعت القرقة في ارضية الأول على صبر البال زيد

مرجان الأفلام العربية

اغيارالفن

 سعام مهرجار سیستانی سعال
 الاعلام اکسید به ی اشتمال الامریعی وسر ومتر بر واسرت من السهر علام وهام اساسع بلاعلام الرطب اللايو وباكستان والماتسيان والمسير المدومال ومدخليةر والسودار

● سندم اوبرا عمایدای فی موسم العبد طریسری البرم باللمه الدریة در اوبعه الدانسود ابراهیم وقت برجد اوبرا و الاواقیای و سستقوم واله السبوات مصریة بر غریبی مه اسسوات معربة در طربين بعات الكوتسرفتوار معارقة كورال دا مع الاستمالة بيعش الدنسات الرقة الأوبرا الاطالية

 المهد العالى التسينما ، سيتحول لى اللهد المالى المسينية المستول لى الله بهة للسسمينية في مستوى لله بهات السينة في الكارج

♦ دنست السامرة الرسامة كريمه
 نتص دليسة لجمعية الرسم بيسبة
 الساد السحية

سرح البسالون سيتجول الي
 ل ا مسيدا السيك اللومي صله
 لاور م ۱ د شهر مانو .

➡ حمس وقد الادباد ی میسرجان مداد من ۱۶ الی حمیة نقط وجا وسعد السیامی والدالتون رکی مجیم میرد واسط رامی والدالتون رکی مجیم رى وعبد الرحين مبدس .



والمسرح العالمي ..

● سيلهم مثل السام صرد، العرب والمات الرجاجيسية تتبي دليات ومراهات ولديهائيل ردية رديد السياوة الراز بعاد ولامل ابن لسارة وباستا الورتون واباد والارتاقيات السر ليوجن واباد رحاحة الموقوليس.

🐞 تكون لجلة الأسبرانة من ١٢ عليوا متهم الدائنور فتيس هسائل والدكتور فيستند الرحان بدوى والدكتورة مقيه هبكل والدكتور مبد الدرو الاعوالي والاستقلان أعبيد مېلى صالح وصيحى شايق .





● قصة (الاعتراف) ألتي تشرها يوسف جوهر على صفحات أشيار اليوم ملة بضع سنوات العولت الى فعسةسيندائية الأوم ببطولتها لمائن حبلة .

— رو المسمرلة الاستمراسية
 — سماعه المرح المساورات المساورة ا

وقد ماش سبير والر بالقبان دانين والبر الآره أن مجسومة اماله الأولى . الي الرق بالمنسان (الدريميريتسون) ويعقما الجسبه الي السريائين وادخيل لبها ووحساجليمة مليمة بالكموني -- كما الر (يكالمفسكي) اللي بدااساله النبية بالفولكور والتين بالتهريد وسالك تفي الطريق دولكن لكي يسل الي مترفة ملعو مادتراد این کندوب الدائر قاطری تبیرهم میدندادرهم واحساسایید ودادائی ایمسیک آنی افزادادر الباقی

زجفت الموج الجعيعة

ض التصوير والسيناريو والحواد لنم كتبها خلام والسرحتهم أله

ان التصوير ان كتبها طلام والسرحتهم أله مقالك بكون المرادي مصريادالة

وبدائدة بقوات البرانادي مصرحاباته في الآكة وقاد قدم المسرح في عبد القبل تمرية الانة مثل الدورية

الطبر لتحية الآلت مثل التجرية الارل بالآلات طبيلية ولى مساقة إنجاء مقد التجرية منبدا أطلا في أمينا الدين الكامل ومر الذي استمرى التر من السامين

مظلات مطالشياطين

 أم حالياً في الرئيسيا مرض اللفان (فيكتور براوتر)
 الرماض الاصل الفرنسي الجنسية - بعرض فيه المصالة اللفيمة المدبئة التى ببنوج ليها الواقع،القيال وتكشف فموض فطعيته ويعتل براوتر في اللمن المديت مكاتا قريدا شبيبا يمكاتا اللبلن الكبير (أوديلين مرهون) صاحبه الأمثل التيالية في الكرن الناسج

وقيكتور براول مو القنسان الوحيد الذي استطاع ال يحول

البراجي والشيق الذي ستايه الى صور ولوحات لتية جبيلة .. مع هذه اللوحات لرحة تسمى بالأث من التباطين وتسبيرو

يطال يجلى لوق رأس السازق يرم منظر فصابته من ألطر ا

هاجر المیکلود در دومانیا حام ۱۹۳۰ الی فرلسا واسیسطر فی

باريس . . وقد ساعدت الظروف على ذيرع شهرته باشل اكتيبال : براتوری) الذی مرف بسومة من القناون القرنسسون اللهه بنظرت الامیشات الرائدة فالقرس امثال ا جبالوسین وتالین)

ولوسة الرجل السمكة ، وترحة يرقة الشجر از المصاور ،

منتب ولائن توامة خاتلا ميسسة تنمنا على الوسع وإحاولة عرض

رامج كاملة للسيلية الليسمرية

ربعى سند ومسسول ۱۷۷ من من تبكرساد كا وده أعدالسندر بو المدالسندر بو المقاص بالبرنامج الطويل وارسكل

سلا لدراسته مع القنصب الطبيف راساد سلاحكيم عليه قبل البدء

 لحقت الرجة المهدد الله من اجاليا وارتبا الى الدائية وارتبا الى الدائية السبوع) الله الدائية الاسبوع) الله يعرش حاليا في أوبرا من المراج بول كاجرزوك شعيدت) . والقبل يصود حياة الأث أمروستين أنوب جيمي من الطبقة البرجوارية المتوسطة ولكل متهووليكة لسمم له يوفت كاف للهو والتسلية . والهميم فيالثاليتياتتولديم المال الكافي أميلستهو . . ويعتون بمنافقة الساقيالتارية دون أن يكونوا لوعاتالة مالية .. وهم متعربون مناقطوالجنس ويجعرو من المعة في كل

الهم يسترسون السب وبالربرهافشر ورقسون وبلمبودللكاهي ويتناقبون .. وكاتم وغم ملابتسرين دائما بالاستهاروالصاسة وسيشون فرسة فلماق والشيؤيان حياهم فليقة لا سنى فيا ويالا أمثل أد هدف ...

وقد عالج المسسرج الإطاليالشير (التوثيوليد) طرائد الم ولسكن بالنسسية لللشسات الرشراطية الفرطة في السرف والضياع - ولد تميز مطالقتيريالامالة والمهارة - اما مسسل كلبسوالولك تسسيدت فإتماريالسيرية والعرارة التي تجميع المسيرر جمالك على مخصيات

عادالمتصوفإلى

عباس فارس بحكى قصة ١٠ عامًا من المسرج والسبينا

ب بعن متدنا مطلور افویاد .. ولکن الشریح مدنا کان قبراد، امکانیاته مجدوده. کلی یکفت امر ول انتظارا میدون درباد و تکریوایاتیم

سيمية علا - وطال برمج على ما التعدل الموجهون المرحموة - فواها حماية الموجهون المرحمة الموجهون المرحمة من المرحمة من ويات من المرحمة من ويات من المرحمة من ويات من المرحمة من ويات من المرحمة من المرحمة

أسلامه لأن يوم مصلى حدا في مسيني لدوه وتنظر موانات في مسيني البينية ... وتنالب مواني فلارس وما دايك في المفرطة الكوسية التي ماور... مدينا في البينيارة ! مدينا في البينيارة !

تلميذ عزيز عيد!

و ساب طارم الذي عد عداده على الصحيح من مرح حرح البدر الدين الدين

میب ، وهل جان مارن متر در ح الزدهایی وهل جان مارد متر در ح الزدهای ، این و والد الرسان ، و والد الرسان مانده و والد الرسان مانده و وهدادها بازاره به اله الم بیشل معه علی المرح به المار بادا منا ماده واحد فقط هو لها بو حاصد مند و حاصد با المارد المان ا

ممثل الكوميديا مظلوم! ولد برت بر سان طرق له مسلادابر ولوسدي بر الفرز الإور وسالت عبل للرس ما رايك ف الكوميديا عدما الآل ا

سال وترفت في الطومية با مشما الآن الطبيعية سال الكومية النبج من حياتنا الطبيعية لأ ما المتن كان شمين وانسال الكومية ب تطفى واقم في مو بالله الكومية ب بالمن مثلاً المانا بهم المثلل وبخرج من من الكوب أو بأن يمن كه مع موجود الله سرحه المواجع إلى بان من المانا الى سيعة سرحه المانا المناساة الى سيعة الماناة باساء مثالاً المانا المناساة الى سيعة الماناة باساء مثالاً المانا المناساة الى سيعة المانا المناساة المانا المانا المانا المانا المناساة الى سيعة المانا المناساة المانا المانا المانا المانا المانا المانا المناساة المانا ا

والعجهور لم سد منحت ، سد منحت ، سد منحت ، سد منحي الوحالة لأي مثل لا مثل المنحقة المحالة لأي مثل أن المحالة الأول من المحالة المثل المنحقة الأي المحالة المثل لنحد محاودا من المحدود من المحدود من المحدود المثل المحدود المن المحدود المثل المحدود المحدود المثل المحدود المحدود

ميمنا تؤلف الكرميديا لا على يراسه
الما لا المصدق الكرميديا لا على يراسه
طبيعة القور اللاي سامتك لاحدد الوقدالذي
المنظم
المنظمة المراسا داد ساس وحمد الاستخدام الرحمة المراسا داد ساس وحمد الاستخدام الرحمة المراسا داد ساس وحمد الاستخدام الرحمة الاستخدام المراسات

بعد مينة علات صوات عاد السلل لتم مياس قارس ليمنل من جديد حشنة اسم.. ويؤدي منى الإدوار التي كاريستانها في دوايات الريماني منذ التر من حسبة شر مانا ا

فتر مالدا او و السرح و السرح و السرح و السرح و السرح و السرح من المراز من المراز و السرح و ال

يومي بدات ميزش مه دو الحرح طفر
الدي في تعرب المتحدة بين الجرح طفر
الدي في تعرب المتحدة بين بلاخ
الدين الدين المتحدة المتحدة بين بلاخ
الدين الدين

ممثل ٠٠ وبطل في حمل الاثقال!

وحي بالسده موانه بن موطيه بن الموسية بن المحاسبة بن الأي مستقر الرئيس .. ولوسيت لامينياء خط الكان الرئيس .. ولوسيت لامينياء خط الكان الشرك بن المائية بن المائية بن المائية ا

عاصرت التطور السرحي في اتجلترا

يقد علا مباس طرفي بد اعتدار بعد أي اعتد كل مسالجها ، وطالبي ي عبلياية للتي يعتبرون من الدر المثلق قرالغائم غلان يعتبر الأمر غلب من الرحم عامر فلرن عمل الأمر كل المجافزا ، القرة إولى حين ساقر في علم ١٩٤٠ ليدين المدن لرحى ، ولفين عمال الاقترام الدر والفين عمال الاقترام المنافذة أموار ، بر يخالج والمن عمال ١٩٤٨ عدما لحب يخالج والمن عمال ١٩٤٨ عدما لحب

ے وہ الفترة الاولی کار السرح مسند می السجرم الکیرة الفردنة اسلام سے جریمارہ مقابلی وجوں جانبود وسارة برناز وترجم، اما الار قالسرح فی انحلارا بعند علی الق و المحادث علی انحلارا بعند علی الق

النهضة السرحية عندنا

وعاد مان بازس بيخد بهمه ببرجيه حديده ميديا بمبير بيره گيره اوا بورس مينارم انفالي بالسينة بوقت الدي بطورت لايه مطورت ليه





اربعون عاما فصبتها طى السرح عاصرت فيها جورج ابيض ويوسف وهين وعزيز عبد وفاقطة رفيدي...ولكل واحد عثهم ذكرى في نفسي

المسرح

تحقیق: ایربیس نظمی

((هاملت)) ! . . .

وساب عدر عارض الذي ساهد خاطبه وهي سرس في العارض عن رابه وسيرخية خاطب التي عرسها احماد المبرح الساقي بنات عمال

ما ما أن ومال فاطب وعطيل وماكنة ومدنا الرساطيل بالاحساطي بالاحساطي الاحساطيات ومدنا الرساطيلي في المالم امتال الرساطيات يعتصر وطاح حسين والمائم المتال الرساطيات المتال المتالكيسي - والل مهما حاولها أن يعيد المجيل وراياته في صريحا الو أن يعيد المجيل وراياته على صريحا الو - خیم از نجید او نقبل کیا یقبلو خدا تاریخیو در . کیف اطفی بشاه نشاختی او ارتدی بدلة شر بادانی ا

الصوفية في حياتي ٠٠ يات لمان فارس بعد عودية للمسرح . ـ ما هي الأدوار الجديدة التي سنطها . السرح ! نسطة صابي قارس مسكته التكليبدية . ماس قارس سحکته التقلهـدیة

وس.

الا سأدنل ادواری القدسة

الم بعدد للصلة ادوارا حبية اوترسم

منة نيخة حديدة

الا ١٠٠ الل رحل صوى المدا ١٠٠ الما

والم يصدد ١٠٠ الم وحده الماري وجيس

والم ادارة من صده الاصل ما يريد

لله من أن صابي للرس يعثر ادوار ترقي من أن صابي للرس يعثر ادوار والبلطية أو بجيدها . « الآ آمة في التفاصلة أسبان طب خير دمث الآخلاق اعتبى صابي فارس صدا الصولية في المكر وهو وجل مندي بحنطال وداد يس مسجاده صلاة

مراك .. ومألف عباس فارس : د بالاا لا تعنل أدوار التدين لتنفق مع رمدك ى المياة على الدوار التر ا

مثل ... التصوف الدائير او الدين يو. ... التصوف الدائير او الدين يوجه ... التصالات الرائية المثال وسيده ... المثال وسيده ... المثال من الدين المثال الدين المثالة المثال الدين المثال الدين المثالة المثال الدين المثال الدين المثالة المثال الدين المثالة المثا

للشله هي حمل ١٢١٩١ .. راوليها وعمري . ماما



انا رجل صوابر طبقا اله ديرت شيئا يقسد ۽ الله وجده اللي يرجهتي



ايريس نظمى

چه افرشستای مع مار التوانی ی افسرحیة ...

مؤلف "ياسين وبهية " يخوض تجرية الإخراج



نجاد دار واحمست. کامل خوش ونادیة السرم وحد التوتی فی و بستان الارزی .

الذين درمسوه الاوضراع في بنتات لبست كل مهيتهم الزمو دوا لياهمسوه مسرحات بنتاس فاهريقة التي المتعومة مناق ۱۰۰ اون مظاهون با بالا علمهوا مشكلات وقاسع ت حدود بناه مناز المتازعة في المجهدات الازداع و ۱۰۰ الكالم هو باي مؤاف د يامستان ويهياته القابل يطون تجزيمه الاقبارات الاطراع معرمية د بستان المستاري المتساولات و دوا إنقاء الواحد مستان الجاريات سافروا في بعثات ١٠٠ كل دوسكو ١٠٠ اسمه تجيب سرور د وهـــــاد خي جربته الاولى ١٠٠٠

> في الموسيم الماضي . . قدم المسرح المومي اول مسرخية كاملة الكالب الروس للسيطوف . . وهي (الفال فائيا ۽ ۽ وق هذا الوسم يقسدم مسرح الجيب ايضنا مسرحيسة كاطلة لتشيخوف هي (بستان الكرز).. والقرى ين التجربين ان مغيري (الطال فايا) لسلى طالون الروسى جاء من علاده خصيصا لاخراج هذه السرهية ..

> لما مشرج (بستان الكرز) فقد حاد هو ص دوسيا ،، وقلته لے بعد اليها ، لقد ماد الى وطنه مصر بنك التهاد بندة السكة التي تضاها في روسيا لدراسة الاسسرام

انه المعرج الجديد مجيب سرور . وقد دحل محيب مرور المعياة القبيسة لولت مدما قدم له مسرح الجيب الرواية الشعرية (باسين وبهية) ، ولكنه هيده الرة يدخل العيظ العية كبحرج الهبديد بنسم الى فاقلة المفرحين البستدين من C-1641

فكيف فلخ نجيب مروز مسرحية وسبتان 17 L JOH كيف اجتاز بحسارته الأولى و H gly-M

لاذا ٠٠ بستان الكرز ؟

ولكن .. لمالاً اختمال بجيب سرور ا مستان الكرر) بالقات ... لتكون تعربته الأولى في الاخراج -- الله يجيب على هذا السؤال نقوله :

- لان (سنان الكرل) لسجل مرحلة هلة في تاريع الشعب الروسي تثبيه فيحالب ص حوابها الرئيسية المرحلة التي بحدارها تعينا اليوم .. مرحلة تسقية الاشلاع .. هرحلة أنهياد مجتمع وقيام مجتمع الصر . مرحلة عدم طلاقات اجتماعية وليام طلاقات

ال اختیار (الص) بشكل فقا كبرا من من سنتولية المقرح ، هذه المستولية يحبه ال محكيها رؤنسية كمواطير وكفتان ١٠٠ ان طيئا ان تتون صحرين وشحن منتقى مى التراث البائي مقبلي به چنامير فسنسا المصطفية للمن والمرقة ، قليس اخطسر على جيامرنا في وقبا الصادر من الأرفحال والبسط والمعربة ،، ثم أنى احتقد أن البحث من المبار العاسم للتجديد يجيه ان بيدا من الضمون قبل الشكل ، قالتحديد مين يكون معرد معامرة شكلية هو معامرة

نجب مرور الد الايطوق براي وفهر كاملين



يكس في قدرة المعرج على احصاد قلبه : وهلا المدا حطى الإولوية للنس الدراسي

وبالثال للمشييل بالتنسيارهما المحرير لأساسيني اللقار يدوم طيينا المسترش السرحى ، فاكلاحظ على الأسساوب الذي قفت به (بستان الكرد) أن الفرح يضمى نهائیا قور رفع السنار ، ولیس مدی طا الله غیر موجود ی الدرش السرحی ـ دل بالمكس _ براه موجودا في كل همسية على ختــــة المرع ؛ وفي كل كلمة وحــركة والدارة ، بل وفي لحظات السبت،، ولكته الوجود المعتمى قد لالراه الدين المجردة الان الإيكتيم، عن دفسه بالطريقة الصارحة التي مراها في هروش التكليين 4 ولكن السين النافدة لينطيع ان تراه وراد تفاصيل المرش المسرحي كما السيطيع ال اراه في المرش المسرحي كال -- واللاحظ ايف المرض السرحى كال -، والملاحث ايف أن الاطار المتارجي الذي يحيط بالمثاير والشخصيات والاحداث عو اطلا في عابة المساطة لان القصود به عو خدمة النص وبالنائي حدمة المثلي وليس القصود مه ال يجر المعهور أو يشمله من الأحبادات والتسعوص --

كومنديا ٠٠٠ ستأن الكرز ٠٠

وقد اهتم مجيمسرور .. ؤهدًا الدرض .. مــامر الكوديدية ليحمه در حــده اللمطات التراميدية و ولالك للد ظيرت (سنتان الكرز) كوميديا اكثر سها آي دي. لايم ، وهذا يجالف الطبرق الـــــانية

اخترت بستان الكرز

لاحراحها بالشكل التراجيدي ا والدروف

الكرد) كوميديا ... وقم يكن وانسسيا عن مراجها بالصورة الراجيدية

سحكوم طبقا بالعثيل والدقم ، وهو بك بالتافي من أن يكون لجديدا ليصبح لحميدا سيرا طف الالوان والاسباغ ، للتكن ا بسنان الكرر ؛ محاوله لنقديم للبيحوف س خلال رؤية ممرية

ويوفسج بهيم مرور طهوبه مسوقه لا كانت (استان اكرد لنسجل مرحسله طريقية في حياة اللسب الروس للسبب ب وما هو استوبک في اخراج (سيسان اڪرق) ؟ في حالب من جواميها المرحلة التي محدثوها المحند الآل ، فلك حاولت ابراز الصراع بين الانطباع والراسسمالية من باحيثة ، وكذلك السراع بينهما وبين الاطبيةالساحيه من التسلسب الروسي ١٠ وكتارا مايلم المرحون في خطأ الأرة عطاب الجنبور عار اللقه الاطباعية المياره التي تبثلها و سنتان الكرز ؛ اسرة مدام وابقسكانا ؛ ولم يكن من المقول وبعن تسقى الاقطاع ار اللت طف السالة على متلوطة الطلقة ذات الباريج الأسود الطاقل بالمسرائي ة الحديد ق الأحراج الى جانب تفسير النص ق اسلوب الممثيل 4 والمروف اندواها يسبحوف احدثت توريد في السرح الروسي خاصة والمثالي بوجه عام ، وعلى أساس عله البياط عاب المدرسة الروسية في الاحراج بوالإطنيل ، ولم يكن منقولا ال بيتل مرحيات تشيخوف بنمي الاسلوب اترومادی او الکلاسیکی لان اکساه الدرامی لدی تئسیجوف مختلف تعلقا در الابسیة العرامية ألرومانية والكلاسيكية رينيم نجيب مرور 100 :

۔ واقبروق از بنٹی منزخیات فلیکواف قبیب فصنالا طی اقبرے الروسی فننسل سانسلافسكي وبالاساليب العديمة وقشاب فشلا قريما ، ذلك لان دراما المسلموف ر اساوما في التبتيل ينميز اسساسا خول من التمتيــــــل .- اختي ان فن الدتل يكنن أساسا في همرته على احفاء فيه، وهذا يُعْنَفِي من الدتل أن يتحرك على السرح و تالف كما او كان في مرقته المعاصة ... وان بالتزم سنطق الحياة والطبيعة والواجع

ولمل اهم ما يستقمه النظر في (جسستان الكرر) هو خلراً الأسساوف من أسالب







حسن هشمت يزين جدوان فيلته باعباقه الطوفية

لأسباب

(Carlo, and Depart, and Depart of the Carlo and Carlo a

مسئولية الخرج . .

المنافق المنا

رحارل أيضا أن يصدم طريقة حديدة في السنيل بالسية لل ١٠٠ وهي محاولة حادة ولاستمار أو الاعدام ، مثل أو الاعدام ، أيسان المثانين بلدارا سهدا يترا قل استئال السائل السائل المائلة ويقد وصعد الطلومي وبعادة السبيع ـ تقوا منتكين كالمثانة ، أما حسن مباللسيد أن على المسائلة على الماض مباللسيد أن المناسس مباللسيد أن الماض مباللسيد الماضية المستبع مائلسيد الماضية الماضية مباللسيد الماضية الماضية المباللسيد الماضية المباللسيد الماضية المباللسيد الماضية المباللسيد الماضية المباللسيد المباللسيد الماضية المباللسيد المبال

وحمد الطبوض وبادياً السبيع ــ تخاوا تشكين كالملاة ، اما حسن مبدالعميد ا وصيح الرفدى ، ومعاة على ومبد الدولي، واحمد كامل موتى ، ومحمد أباقه ، وترشاى المهدى، قد اكدوا تلاوقيم وكسوا من جراب جديدة رائعة لى تحصيلام. واضاؤا حدداً الى رصيدهم والتحدول

نبيل بدران

لست تاجرا.. مازلت ننانا

امان الغزي حس حسيب سيسافر هيناد الإسوع في بارس القيم أوضية بالرد عي مخسل بكت ترالا هيم القواري العام مين الورا بارسي وهي لوحة كنيه عصوته بي السياسات الماري اللائم ، ومسوحاد بي معدي لوحات الخزادة اللائم ، ومسوحاد بي معدي لوحات الخزادة ...

本本本 ادا فيب باجرا ، بل مازليه وبال ادين الند، الصمر وضع فيه كل افكانات من

نسان الصمعر وضح فیه کل ایکانیات می وسایده بعولود ایک نهنسیل مبتک کمر عالمی رضی افزاق جمهور المشینستقرمی و ویدای

مودن الحال مودن الله ويستم منطق كان سائمي براى الوقال حواد كان الماد من هم فايقه -وقال سبب سائم الله الماد الماد من هم فايقه -وقال سبب سائمي على وهو سابي عن في قشير براه المادي عنه يجهو من في الله براه المادي عنه يجهو من الله من قبير براه المادي عنه يجهو من الله الله براه المادي المادي

المترى منها داود الاورة والناسي الدى كان كالمان عقد الملغ واضباف و وجيست حسن عشيدة الذا وجيست حسن عشيدة الذات راحة كما للك - وفير عما فاسلغ التي تس إيمة كما للك - وفير عما فاسلغ التي تس العالم الملغ التي تس

ویتسبیر حس خست باسیمه ای تندل الحم اللبسی اثاثه فی حدیلة فیلله الابید الا - مثلا ، مسمد اللطعة الن لبلت کلف

- مثلا ، مسمد التطبقة التي لبلك كلفسي الده كلفسي الده المتاريجا ؟ أم يتوان المتاريجا المتاريجا المتاريجا المتاريجا المتاريجا المتاريخ الم

م بوش و وانا صاحب وانا صاحب و انا صاحب المرة الله المدارية و واكم ابنائي وبنائي ، فينة عمرها الما سنة ، وينوى سن وانى ، ول انساق عرضتها في الكتب عن بالمرة في الكتب عن بالمرة المنائق وإذا انباع عن المرة المنائق والمنائق الكتاريج عن المرة المنائق الكتاريج الكتاريج الكتاريج المنائق الكتاريج الكتاريج المنائق المنائق الكتاريج المنائق ال

الحت له ــ وما هي اهم دصالك في دارتارج ؟ الك : ــ يقالاف النوحة التي سائسها على ودبية

مثلات تركا عمر الشؤان في يلايس ، ويسه ارحا امرى لدنها نشيج شراة هم السياحة الرحا امرى لدنها نشيج مراة المنا مساورة من الميامية ومساورات من طرا السادة الصريحة رطاب من مثلاب الورامي الوحسان المراجعة ومرا ورحاة من المادة وحمل في سياحة من المادة وحمل المنا المناطقة ومنا المناطقة وحمل المناطقة من المناطقة المناطقة ومنا المناطقة وحمل المناطقة المناطقة ومنا المناطقة وكان المناطقة في القون المناطقة ومنا مناطقة وكان المناطقة في القون المناطقة الم

ر سنة ۱۹۷۸ و کان اول انگریس می مسلم و مد سنة ۱۹۶۱ میرای می سیرای می مسلم و برای و انگریسا دوبالی و برای و انگریسا دوبالی و بازیس بازیس را در انگریس و انگریسا کو انکسیالی می انگریس و انگریسا که این و انکسیالی این از مسلم انگریسیالی و انکسیالی این از مسلم انگریسیالی و انکسیالی این از مسلم انگریسیالی و انگریسیالی

دبلومات وميداليات

ویل کمانی قصد المارش حسل حضیت عل دلومی شرک من کلوریسا ۱۰ ودمی لیما سه بگری سیخه شرفد چی مزومی بروکسسال فی بگری سیخه شرفد چی دروکسسال فی داد ۱۹۵۲ و فیل کاف بی تجام ۱۹۵۲ حسل بل حمالینی سی روید احماقها منهیاروالاحری بل حمالینی سی روید احماقها منهیاروالاحری

سيس من السيار ربيط من سيس المراجعة الم

الإنشاء المسوافي في الدسم المنافع الدين أم مسوافي في الدين الدين أم مسوافي الدين الدين الدين الدين الدين المنافع الم الانتخاص المنافع المنافع





ماهىمهة المسرح العالى

مطلوب تخطيط يومنى وظبيفة كل مسرح

سبابكت فلسارح وتشابهت فيما تقدمه للجيهور ولم يمطكل منها خصائص مبيرة يتارد بهاعن تمن السارح -

فنجد الحكيم والعلى والقومي والجيب يقسسهمون مسرحيات بطريقة تميل أل السطمية وبقلب عليها الافتحال والتهريج ٠٠ كما في مسرحية التعسلظات اولير وشيسله الانس اسطاني محمود ٠٠ معتقد انها الوسيلة العلاق لجلب جهاهر الشعب الداسرح

ته که الاونی وحرشته سنوسیه گ دک آ کسامچ تم حرجه اشامه کلاک بسامچ واعرفه اشاشه کلاکه اسامی سامع و عوقه بدعه در می اجری ۱۰ همیک در دمی بد حی قعرهه الاوس امی تک و همد عوده الأولى امن تكل لا هما المستقد للمستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقدات وعليهما المستقدات وعليهما

دوائع السرح المالني

فتات الله المروح الترجعة روانع المسرع من الله على مولد الدا المشروع ما هو أعرو ١٠٠ بريد سمينة روائع سرع ماأل بر هاد دمن ۲ دو ۱ اسوای ۲ مبرر ۲ داد من میران ۲ ع و هر وید ۲

سبعه اسیرم انتاس بمتعمری ایها ان تگون عرضه صبحه انتسالا تکلیر ایمی سرح مد الأخل التيرا يمس البرجيدي والله التيرا يمس البرجيدي لا يد لكن المجرد الر المن عيد الارا المثين الكما ال على المرتب الا بعدج أبدا الا عواليات العدال المدي أبدا الا

موسيد المدت والكسسا برخ لا مريم لا مسعد عدع الحاص لا سرحات التي يقدي المدتى لم الرواحة القاملية الدائر المراض المراض المراض المراض المراض المؤسد على المدن الدرض المراض الم المحتوي لكا الراض المدنى المراض المراض

سوميد ـ ويادا بر مدور الاسماء بينتس امير من الامريد متديد دامد الإصال المديد حتى مكما الإمراد الوالم محمد من المامد الإمراج الميز من ٢ - المني بدأ هر من رساله المديد العامي المامي

استی تنصیر و انتوجی از هیم ما هدر آشجرت و وصاحل هدا جاس الاس ای نگرار طاق هدر اصحرت متی بست بها استطباتاکای انتیاب بحمیا محجید و معیده مط و صدر همین درجود تحمید

ساسة عثمان

بالسرح العالمي كان بها والا عيس در من شالی ویکی پیکی بیماجه از بحدد کل دسرج عصه سیما روهیمه پختافان در سیم المسرع

الفرق بين للسرح العالى والجيب

واتروس بن است المسالي رسي المرا المسالي رسيع الجيد هر أن سمو الجيد والجيد على المسالي المسالية المسال

ان التي مسلوح موسعين مردد في وحدث في التنابع التنابع التنابع التنابع واستكر التنابع التنابع التنابع التنابع والتنابع التنابع التنابع والتنابع التنابع والتنابع التنابع والتنابع التنابع والتنابع التنابع التن عام 1914 قد انتقال من مبارح البچب الى مسارح البصاهير الوليمة على 1938 أن بعض مسرحياته التى يقون امكانية تقامل البيمور مبها ومنى انتك المدن عليما نكاشام مسرحيسة كمسرحية » الدرس »

بيوسكر وعدما يحتري المسترح العالي في مواسعه المسه عني بعود ع واحد فعط من مسرح المجيث -لا تكون عد سارسية فتي وجود إبلاا فلمت ميترجمة والترسية برمینکر میں ان سر بهده **الاور**مه

مار می پوشکو امیع مشها به در است. در است. من الجدادی کی الجدار و سد مشهد مرات جدد الجدادی و التمام می مدید و است. می مدید و در است. می مدید و در است.

به سامه السرح السرح السرع التعلق الكبير من السم الواحد الكبير السرحيات خال الوسم الواحد ا . أن المصرح الطابي يهنف الي توسيع رفعه الحسور الذي ينكه أن مقوول الأنما لاعالي

موان عمر 3 نحم ال يكنون جمور السرع التالي كمسور السرع الكرميني ساية ويكما تؤكد ال يلك سيحت إلى السنقيل متوسسة اعتزارنا ولنتعزارنا في صغر وحد اعتي الادة هذا الرسالة مر اضرحبات عامه بوجد مالمبرج شاک عرو بتدور المعر دادا بعال و منحد الدياري في خليسة سادده أن العظيم الديستين واشاله كومته الي بولاياسهم وأندين بنها

والدسيس لعيداً وقد سندس أول حول علا مما أكل الدي تعرض هماج هيساداي المعنى بعموره المخطفة فراهاده للاحجة والمجتفي من دو عرض للداعة والمجتفى المحتفى المنطق الأخر فكروالمجتبدان مجتبة the offer of otherwise con-bit of the other section of the other other of other otherwise of other other otherwise of other other otherwise otherwise otherwise otherwise otherwise other other otherwise o

مهمة المسرح الطلقي

مدا هي جهدة المدرج الدالي ك - ردا در الاسادر الذي يقدم طبيده درنامج السرع الامالي ٢٠٠ ثم عا عبر الكرل بهذه روون المسرح القومي روسرح التوب به روسرح التوب به المدرع القرمي يقدر حدر شبت دود المسرح يقدر المدرع السرح المدرع المدرع

بهان همين المنطقة المناسبة ال لتي الحصيبور عد الراحي. الأغريشة من بينزج الأحص

وغريشه من مينزخ الا ميون على برمامير ايبرغ الماني بهذا الوسم سنظم خوالي ۱۸ سبرجيب سها مسرحيه أونسد مثلاً وهي براجينيا الربعة وقد قدميا مراجعيا الهرجمة وها هدستا ماهمي مدرجمة والمرسي فريرسكم رهي احضي مسرحان اللا محون كما نظيم فا هاملك بالأمامينيين مه والقرد الكالوف الشمر الهوچين الونيل وهي احداد الحصد حداد الحصد

وهكدا بري المون هذا التخطيط واحتوديه على جنيع الاتمــــــاهات

ما بالمست بالرس بين المسرح اعظي والمسرح القرس همسد مديد أن الشرب أي وطيقة السرح المرض وطية محمدة رواسعة جدا ومكان لا تقدامل مع وطيقة أن مسرح أحر ، فلانا شامات القرق لاحين أن بحد تفلها وطهيسة عامة وقرسم كخليطا مجمداً لسوة







کلینجاد والکلیم ت ۱۹۰۳۱۸۱ ١٩ شاوع الأومر من المتبة تصاحبه فلحاج حثاى يوسف التقو الانواع بأسعار اشتراكية سحاد ، كليم ، بطاطين

تحف . . هدانا

للأيجار مكتت سمارة فلعقاران

بوليو ت ۱۱ ده په ۱۹ م

والشالات فللروضية ا سواص اللامردوب כלונוי להפונוי

ازاضى للبناء

سيفالديث العقارية

ب وينسيم

الارامي 17 شارع العباسية معطة احداد سعيد سيات ١٥٧٥٤٠ يسرها ان تقدم بكل ضغر في ظل الاشتراكية التعاونة

مدينة الدفاء بالامارية على سُسَارع الترولل ونساوع الكابلان مساحات تبدأ من ١٠٠

متر كالقطعة استطار تبِّما من ١٩٩٠ فرشا للهتر بالتقسيط الربعهل ، ٢ شهراً بدون فوالد الماينة يوميا بسيادات الشركة مجانا

الزيادة الاستطامات ٢٨٣١٣٨



الأمرض للنفسة والعملير للدكتود احية عود واحيم البند واللب والاثوم والأسر

نظارات

احسائى التقارات طليبة مينان والويرة ت ٥٥٥٥٥ و نامية عبد المشكل لروت

مكاتبعقارية

مكتبالنصرالعقارى

۸ دا) ش ۲۷ پولیو ت ۲۹ ۱۹۹۸ CORE - AND 1864 AND 1865 نابط سند

ته او فيتطرونـــــ ماللامرة وهواسط دامع وتراماللامان

معاهد تجسيل

ص اجل سعا دتك .. معهد

الهياضى مسرعا موس الخيالمة فلكوافيمه

Maryage dist. ومبتوع دخول الرجال والاختير ۲۱ تسلیع بهچت باشا بو بجرباط







همسة من رجال التعليم القدامي

منا بالك ويعلى المسحب سوطن صورة عارية .. وام النا كنا في عر الرد وفي

استان بوستان پوب از کسم نداد این اسل ولایان ۱ اما طبع ودداد داستاندان یخی برکبا ال اگر سودا دلست خلس الکنین دلست حلس الکنین چهداد حسیف عدد فرشید

وجال التعليم القدامي عن همسة الذيكم الكبير عن ديل من رحال التعليم احيل ال دلمان الريوسيا هذا أن تشرع على بديه ودواه وأسرائذ

موره بدس ال المثانة طبع الد الكده الرفية الجبيلة على كنها الاستاذ الكد هل أميد أو (استكرة) من إنصلنا في تسترم الرجال المؤسسير (الأين) تعموا مسارة عاراي وتقويهم المجتملة اللب على كانوا يقودن إلى المتحلة اللب

که می ندیال الاشی بالمنعیه وقد خرجت کما حرج فیل الکیرون مرافزهای معرفی حر مر کلیا وهاع من حروف مل واق او کلیه شکر مر شاه - الاس دارازاه وقد النبیا دیری رمز شنایدا

الیس اطراد اخل استانی اسالید هو مل ۱۹۹۱ دار اطرفاه لامل افزیاد دچل م**ن رچال التملیم** السابان

الحفات التبايدة البت النبية بعض محقات و البرواق بامن » فيمنت المساقات بينمحطافوا عرى صلى سبيل التال " النبت بالرماك محقة مهد النات - باسسيعل الطالبات ن يسرن سافة جيدة حتى يشلى ال

الد يسري اللهيد . والنيت معك بنش طيبيش ،وكانت تسلطه الكيرين عن استلااتم ، كمبيا الفت معلة معن الإسفاد الفت معلة معن الإسفاد واحتصار المطالحواملة النمو يكلف الوهلاني وقتا وجودة • فلهت هيئسة النفل تعبد العالم في فراوها •



بد كلبات رئيديا القربي فياهمو

الذي يسل عليه صيدتها كانه مجمسود بنريفه الكتابة ** وللتلوحست يتقسوه بالتاط ما الثلثية على المسيح ويحركان بزرية حتى يعلى علصى المرابع كانت تلومة والكفنت والتحم والمساوص مي تلومة والكفنت والتحم والمساوص مي

مصطفى المل البنيوني وكب ناجان باجازة

It inget regule it كتم قد تقرق تبليقا رحينا صيبي بأساد المرجر المستشار القوتش بعيد والطاعي فرين الاستقدرية بمييد رمواة بعض السائلات والار في نمييد رمواة بعض السائلات والار في نمييد ومواة بعد بالارماة بالسه عرض عادين ما بر مشهور موسولا در بها لارماد باشد مرصد مانسی امرحا الیه مز داور ودانسیاه پدید گل شیدادی گل آسیای تقاش و بعد گل طرفت مسیکراما کل باید و وتخطیس قصفا فرد افراد کا باید و وتخطیس

احید عیدات طبطوی بدام وخطیب مسجد طلیتری

الصود في رطبان بانتها شهر وطنها البلزلد ولونتات كامية في المعجف المصورة عن المسائلة ومناتيه السابية التي حي مع الدووس دامن في عركة بناء المضي مفاجاة فحمه

العدد

القادم





معجزة موسيقية عميصا ااسنة

راویم بینا فریستا هیچر، درسته ایندهود ادامه شدره درسادس دستی فرسیان راویم وی به درستی در درستای انتخاب از انتخاب از استوانیتی . تعتبی اگر بازی درستان درستی در درستان از مصابر مقدر انتخاب از ستها » و بدرستان ماهستان از میشان موانان از این استان موانان از درستان از درستان موانان از درستان استان در این درستان موانان از درستان استان در این درستان از درستان استان درستان در درستان د

سد درب حایدنیان بخونی ، طوروداسام ، وافاتات ، طرف الخمی ، الحال فیها در دولان نیز طوفها که گزیر باید ، طالبستان در طاوراسات اظالان که و فیمات منابط فیری بخسیاون ، طبیع در مشکوها در کارها بخطود در مشارع از بیترین ، که اظام در موسیا بنیا و اطلاع الحسیایه این سو فیمات و فیمیت وی نام در میتوان از بیش از کارها میتمدین برودان این ورت فراها مشکون وران از در این از در این ایرانا میتمدین برودان ای



عبرية .. فالمناهرة

In Secretary Confession and Property Confession and Pr

ق مصده والمطلب . والمبر الذلك بالى مسد ذلات هو الغراق المستود الذك سيليمة الإرجان المسيداتان ق المشارع والمشرين من طاري المسيدات في فاجة المشاور ولاينة بعرض كل منهما خيسا وعدر ر لوحة مديدة والله .



الوديس ۽ وقيسولا وپيٽهما صديقة من اللقبا هي هليلوره فيڪ

حفل عشاء للفنانين

قام مساق مدرج «وركية وطرح»الوم باهد ولينة متسبب القانات والعلاجي - عمر على طال باهداء فروزون - القرات عن ها، الادابان الادابان والهار شيطة - القرية الطال إليانا عن الديم المقام العام القريم من التناتات



بيريس وفستلا وعثرات اللوحات الجديهة ...







من كوينيا جن ..

الدريسة .. والتجليلة والسومية

مالچنسوس مطابقاً العاهره طني من جواني المحلفات الصفاد خدروغ المسكريم الميماء والإعلام براحلتي من المه العلمية لمارم المحلفاتة بتنايات في فتاسيات فيالقهم

كوم المستخدة منها المراض بالاسمرة - - في الوردي بالاسمرة - - في الوردي بالاسمرة - - دسل ال الاسمرة المدانين عنان منا الاستوج المدالة الملك الاستراء المدالة الملك الاستراء المدالة الملك

we will discuss the property of the property

ی میلیان مستاد دئیس جولس

العرب المستود مده النوق ، و ويرد ه صد الرحاب السكري ، و ويرا و ويرد المسعة ، امر بالا يتم تفضل عمال الشرميل الا ان تعمد المثانات صحيحه المثالاء مي مديد الخاص المائية العرب و تعدد لهر واسطيه الاترب المعانات

وی الدکور معتبر مدیری البد بعث می باتر ایب الاطلبال بی الدکام ۱۰۰ الیت می صنعه اقتحت آن لنب الاطفال لینا علاقه

در مدان ها استدری فانجایری خوسوی دیایر در جو از الاندار به پدرمانسدی لیمیرمش ومتنوف وادریس والسیادی دانسداردی ولفیه از پای ومصود دیاب تصدرها جاسه

♦ "منتم بوم "إلاستيد، المنهي مترسي الدان فعص الشكري "وحر فيسادية النبية في فالصحوار " المحرض اسسة بن الجرائز الله فلسطة - وصوض القدائد المائدية المائدية المائدية المائدية المائدية ؟
٣. شساط الحالية والموافقة ـ المحرض بالتوح المنسور الدان استوجى

و قراف اسد السياس بالمؤمن الميلة معمل الميلة المعمل المعمل المعمل الميلة المعمل الميلة المعمل الميلة الميل

ب المسلا الرميل المند شامع ... ه - مصود حب قد المني ها و وصع البحوت الإستطابة حياتي وقب ا البحيورية فارية للتحدد في والأخرار الاسافي المول السية والريابا بينالةراتا في انستايه

السياطة اسب و غارتين ع برسف الخساراري مسموسلل جهاس المدور والإدار في الهرجان الساقي التلميم المشاب والقليبة الذي سياط طايزائر في المشاب والقليم - ستشترك في الهرجان اكثر من - 2 مديلة كبرى -

ره دوله کرد الله کر

♦ المداد الإيلان - سسيديد الطلا ولير الترول الحربي الخلاص في 17 طرس - به عمد الإسلاء المستركي في الأرام - به عمد - سيله في الأثار 18 بطا م ينها - ا بطلباً في الأثار 18 بطا م ينها - ا بطلباً فيساياً الإسهارية الحريبية المساحات الترولية في بالدانا الأرض المرحد المساحات الترولية في بالدانا الأرض المرحل

السريره ... والشريع كالمبوخ
ه حكيد ثير ريد -، والشريع الاسبوخ
السائين على صرف جيائج لاقتمالة المسلجة
شكرين السول عن محاملة بنداء - بلفت
فيدة حدد البالغ ٢٦٦٧ جيونا -

و مد در اربك كالأعيام المثلا التأريخ النف بواسة شديد يزير الوسهورية المريخ النف بواسة مديد يزير الوسهورية مستدرف بالركز التقائل الاسابان بالكامرة من التصرير ولاريخ الفدرا الاسبالية *

السـودان تنفتال آسشارها

. ديد پوتين ، اللي بيتگيره بيسيار طب الحال في الحي شمال السووان - -وله قامت حيكونة السيبودان يظاه ال باستها اگرخور -

مطاعمالقاهرة

يح عطاعم التوفيقية آلحدشة والمشارة

أنورمصطفئ لحواوشى جه الارمياسيون المؤون المؤون الموجف به لك رصد المشهور والمنجف أسمس ا فأكولايك الحاهرة ته 1975 - احسالتقليب لليس نه وع "حم

أسماك يورسعيد

عسمد الاتسبال علم 10 بتاج سرود لتوفيقية ممل مقلی میشوی -جمیری

حالحت وعطعالمنصر

إدارة . شعروي سليمان كياب - حمام مشوعاً م ت ١١٠١٦ ما ا اعلام

قوة وغذاء بيرة الشتياد

۸۱ شاع الأهام ت ۸۹۹۷۷۱ أشوى المأكولايت كبايه - صمام - عراض

العصاطي

بمسان الجيزة ت: ١٥٧٥٠٠

لوكانة الموسكى مطعم و كافيتروا فاخرة خدمة منارة . تلبيريون مياه ساهنت

ON. 97 G-13/50 ۹۸ تاع مروب اسدری، دره فصلی و و امادی و می ایستان استان است وي شارع عدف - F-3 70

فترق أيوسميل السيلمي تد ١٩٤٢٨ - ١٩٤٢٨ منصرة المنهضة - المهاسف فعالم المالية المالية المعارض

مطاعم لبنات

مميع فأكولات لشقية واللبنانة

فنعص ماجستيك ۱۵ شاع عدالح الذي ثوية به ۲۹۵۷۸ خدم بخشارة مروقع مجيل وراعت تمامة وا نادك ذا طر

أمامك فرص ٠٠ فانتهزها ٠٠٠ خبار الاعلانات

وه الوزير المبايق اهيد عبد الطاور -عد من الطارع بعد الاستشاد الشهد عد او ان هديده أي يعجل الاستاد قال العروسي تقصاني ميال الاستاد حسن جلال العروسي فلستشاد العام الإسسة الرائكان



تم عند قران الأنسة شكرية مخبود بيد العزور على جلال سعيد بخيث ..



ق حمل عالى لم طد قرار الإسلامائشة احيد حسنين بالملاقات البادة بمحافظة النبا طيرالاسال احدد زفاول طبه الموظف بمحافظة النبا ضير المحافظة المحافظة النباء المحافظة المح



ی احفاق فی الاسمیمکتبریه برافق الا سه جمعی کریمه خدکتور مید افزائل الا سه جمعی کریمه خدکتور مید افزائل دید افزائل این النفید البخسری اغیار البوم :



ی الهمیه همین دید دوهاب . در رفاالها اقل الومیل دهند دروهاست عل بالاقبیام افضال سؤسسا اخبار الووم



العروس طبعة حاطئولوقة مسلحة الإسمالامات نعت خليتها الى الزميل حبام دادين همس سساعي تكماسية بمؤسسة الخبار النوم .





عادل السيد حدى اخفا مسلما
 الاسبوع : شعفان



ه باسرتشامجمال الحاطة الاسبوع هاسبانيل مهيم الفاتين الحاطة الد ما واحد





ميدوح محدار مدرب بادي الج





السيد حوده اداري الانهاد السكتعدي



قمة الدورى والإفلاا

النسائج التي انبهت بهما كل مباريات الاسبوعين الاولوراتنائي للدور التامي لدورى المسيهلاول لكرة القلم - والعنف الرفور اللي ادى الى الله مبارة المثلة والاصل - - يتميم على مدى ما سسكون علمه المباريات اللباقية من لوة ومنافسه - ، محلت الى آخر سامة الابداريون المستولوس عن الألقى عشر فريقًا · كلهم بوكمون أنهم سيحققون تنائج الفضل هما حققواً في الدورالأول مع انعلم حساب النقط لايسمج مهذا ، بل يعول ، هزائم قومهند قوم فواند



محمد البرقي اداري بادي السدي

بجيد لهيطة ٠٠

اداری اگھری :

مدرب ولحاة .

ی الدور آور کر سق از بشعری الاستمیلی دائر کرالتالت از دو <u>کشت</u> او انبا کسینا میلراد افزمالات میدفت اهرود وصاره سوس در طلب - بسبب اجدهات جارات الزمالك -الي طنطا -- حبرنا الباراتين بهدف جلد في الدنيمه الآخرة -- علاوة عار عدل في الدائية الاجراء ، هدوه عبي السالة المسابق المس

مافظ كاسب ٠٠

عص مض اللاصين الميارة الصيه م دوهيم المسالية تدوندي عن هسية، وأكثر العرد - . ق الفور المامي فرصنا لمبن الدوري افضل من الإطالات ، بيكنا العرز غليه في الاستنهائية أنه فوثا على الدرسالة به . أو بان عظم مستقرعات فقدا المدور مستقرعات منسبة للمسافيلي ولا المقدة ال الأفلى سيكرن منافسا له تدأنه خلاا الموسط ميدوح مطنان . .

مسلاح النين عثمان ٠٠ ונונט וצמן:

بال يجد اللهم العيس .

هاي الكرو بالإنسالة .

هاي الكرو بالإنسالة .

هاي الكرو الإنسالة .

هاي المرا و السائلة . المرا الما القدام .

هاي المرا و السائلة . المرا الما القدام .

هاي المرا المر الدورة الأولى ... فيهمند فسيروك ... الدورة الأولى ... معهمند فسيروك الأمن المنظم الأمن المنظم الأمن المنظم ... الأطلق لا سلمت كانستان المنظم ... المن

محمد البرقي ٠٠ اتاری السویس الریافی :

التأوي المسووس الرياضي :
رام الرائز المسووس الرياضي :
إلا الله السرس الرياضي و العيد الاول
الا تأسيد المسرس الرياضي المساقد الاول
المسرس الما الكتير - ١٠١
المسرس الما الكتير - ١٠١
المسرس الأسلى المائز الم

محمد حسن حلمي ٠٠ مدير الزمالك - -

مقير الأولان ، وقط دا - يه القور الإلى ، وقط ارداك على الداليل مساقد الرداك على الداليل مساقد الا مع در السراس والقام ، الا يعمل سماء كانت معراه (السيا الا يعمل سماء كانت معراه (السيا الا يعمل الا يعمل الداليل الم الارس الاصحال ، والسواحل الم الداليل الاصحال ، والسواحل الم المرس الاصحال ، والسواحل الم المرس الاصحال ، والسواحل الم المرس الاصحال ، والمساقد كار المنا المرس الاحداد المناسب كار الداليل

السالم بالهدامي المه ه السالم بالقداهي الله م وسد الدر الأول اللسامه والدين المناسبة والدائلة الأواثال في المدود الله الأواثال في المدود والامن يهيط فيل مسلم المناسبة المدود ولا من يهيط فيل مسلم المناسبة المدائلة الأمل مسلميات المدود والمسلمية المناسبة المناس

مدير الاسماعيل

 $\frac{\log_2 2}{\log_2 2} \frac{\log_2 2}{\log_2$ اداري اللثاة :

وقريق القالة:
العلم المراح القالس (الإله المراح القالس (الإله المراح القالس)
العلم المراح المراح المراح القرل (الإله المراح الم

ادارى الاوليمين

اعلى أر بوعق الاوليمين في مباريات من آن پردی الاولیتین ق جارتانه بدادمه ، حس ، حس اس حاله الولسی پی ادیاه القدمة ، یست ال حالت عمس القروف دون الوصول ایه آنی ادور الاول ، ظهر المراق بمستوی آن الدورة الصحیالا داماریات

اداری السکه : التحري السنة المناسبة في الغيير المناسبة في الغيير التوامل .. تطالب مع أشدي والسواحل والموامل المناسبة في المناسب

إرافيم المهيق



صلاح الدين ڪيان داري الثادي الاط



مسری معهد صبری ۰۰

المحلوق المحلوم المراسبة كان المحلوم المراسبة كان المحلول مع المراسبة والمستوحد المراسبة والمستوحد المحلوم ال

resect retriale .

المهمد ثابت خالد ٠٠ ادارى السواحل

في الدور الثني لا بدأن لورب من الدور الثني لا بدأن لورب من الثناء الليوصلا الب في الدور الأول. من مجلس الدور الأول. الدور الأدور الدور ال ويغور ديواره المرتب و مسعوا الراهقة واللمب اجماعي ، وقع الاحتبار طلي بعد الالاسي التقب القراح المسلحة بالتقدور الهر مسعوا بعوما وبد المير و زهر به بن اللامين أب كي في اللامين الدستين وحامد مراهم ما برامر المستين وحامد مراهم ما برامر الملاء والمستحد حامد



هدف الاستاميلي الاول .. احسبيالحظم فربة حرة قد الترسيلة طيبت ١٥ مرا فن كومي .. سند رضا الحب الاستقبال لاء بولتسن اجبام لامي التربيسلة الى الراوية البني الرمي بديا جا فن متاول بخلاطت

انهزمت الرسانة نی الأسبوع رقم ۱۳

فقير عيد المجيد نعمان

وق ۱۲ - ان بلای افزار الباته ایه مصور ، برا به می فیسه اهوری بورسه می البات فیسه ، البات البا

في الإهماد ووضع الخطف وتعياما ،" إقرم مدير أبري الكرة يها يلوم به الخلد الكرى بعرس الوجف " وحدد برسه والغربي الأخر -" يحسى الإسلامة المختلفة وحواصيا المناحفة والبورة وهي " وها بحي يديد عن أفراد والجزة وهي " وعلى أساسي مداسته لتموقف بضم اللائم حطته وقراره مدالته لتموقف بضم اللائم حطته وقراره مناسبة للدوقف جميع الخاشد حجلة وفراره محجدا أطبة هذا يمبل الله في وقت سحي ولا يسمى أعما أن يأسل عن اعتباره أفهجسات المسابقة لمن قد يابلسة مها الحمد ، فيمد لها الهمة - وومسل سي استخلال الخط المسخمة عند عمة المدر -- وعل أن محدد لقط الخوة

ترى على ضلى هست مدرط الدرياي. * كوفائش حدب الإسماعيل ومانكالو مدرب لى باقتى مدرب الإسباعيق الحساب فله هم واسعت مد هل كال ماسكالومومه معدر السواهة وفي وسع حكمة الهستة،

اسلحة العربقين ا

من الاستحداث بمثلون الدرسال كان أي كارساني ميا يست و وسعة . كان أي كارساني ميا و يست . كان الميا برية في الميا برية الميا و الميا برية الميا بين الميا و الميا بين الميا بين الميا بين الميا بين الميا بين الميا بين الميا الميا

وسئك وتربانه سواريخ اسائل وساله طرار به مسطي رياس به - وم خلفهسا الرامس الخليسل احسال السوس وقتاس يومي كاسم الإلتام - يعيم الترسانه ال سقوطها التفاعة في لملاسرة لست في فوة

كافروض أن تهجم الترسالة : القرومر في مساراه من تربقي مسه صناصهما أن بلعب الرسانة بطريقه جورية می سیمنی عی براسم سیبویرفاهی

مر الله المنظول الموسطة . والمراد و المراد و المرد و الم

مديد تأمر حرب دلياج الإيمان ليلسب مدامنا خول الاوقات - فسهلت بهذه هلاع الاستابل الذي تترخ لهند عجمانات محصود حسر عمر المامية الأمر . والتناقل من الوسط " ."

تبحث لاب الاستانياني . . تسمدمنافو الترسيطة طيه الرفاية . . معيد رياض من الملم وقتص بيوس من خلف . كان فيذه الرفاية الصايمة الرما في العد من خطورة لسينت .

السببة ٠٠ وهتالات الب بدرسا ليب وارب ١٠ الزل والسبائل اراد

والمنافق م مصححال ملك : ما ما المنافق المنافق الم المرافق المسافق من الاسبوع والم ١٧٣ و م رسد بالمب من المورى ١ مارات لكل ماد يمكن أن ماتر المورى ١ مارات لكل ماد يمكن أن ماتر من مدرمات لكل داد يمكن آن داني محسب كل مه في الإمر دراترمالك مشمع وسعد الدوري وسيطل عل مدرمان على الإهل بيتاهما مصور في الريخ و عال ال

عبد المحيد نموان



هدف الرسالة .. الآن التساؤل كرة طوط ترسايا اليه معبود هـسـن.، ثق بها فريك في دفاع الاسطيني تم صدها كلابة فرئيلة بيناتا فالخوارس يمبد السناز .. دراج الطفـــاريج، جنيجا .. وتابع عبد السناز لنعام الأولاد .. بنغا قديا الطوار بين السيسياد ويمين طرورش ويم العزيز صافح بين السنطيان



مكلة النصق خلال يشتقنه ، اللي وب الى البيطا عرب براسه فيل أن بعبل الى ظلت جارس الرحى ..



عدف الخور . ثم يكن بأقيا 37 و مكافق طي بوياد طيبارات .. الزمت اكثرة بن ربية ركية .. بويات الساط ساعد فاقع الاستأميل لينسستها كل ما اول بن فود .. كانت سيطرالراس وسعا . حتى او ثم استطم يستم خالف فيست الاستادة والسيا العالميات الدخل في قد تكل الكوروطية فقت خارب الارسستة ...

عبد الغزيز مصطفى وكيل الانعاد المربي الره القدم .. الك في حديث قصير لامر ساحة أن سقيلاء القلبة والإحقال الذي القدامة على المنابل مسعاد موة الحري على طبيب تافق العدادة . وقال كان سميد بأجيسيل البت في موضوع العادة الشاراة عو المزيز على قديل الفراحة الحاصا ، وإن التبسية الحاص معهد الى معاشة على القاديرة في التخرير إلى

طله - او یعد الاهی ۱۳۵ می شدگری می میت عدم تبداوی الگافات - پیعت الدين عثبان عضو جواس الإمارة ملاح الدين عنيان طعو موسى وصد خلاف الايم ف على أراء أندم وصدح مثار مثمل العرفة فوصحه بين الأف $Y_{\rm cupid}$ الدي $y_{\rm cupid}$ الدي $Y_{\rm cupid}$ الدي حرز الدي $Y_{\rm cupid}$ الدي حرز الدي

بنجه بندر الدي الإسبانين ماليند فرزه عل الرسالة . اين اقتصد - إذا النب الرسالة طريقة فجيدة مع أن خطفهومها بحكيمية مدرة من الاهني المرابي

 مالح میدم دمن مسافق الاصل ۱۰ طلب آل دره المادی مقامله مثلوطاته اللاصح عطا می حساطکان به ومساورت الاسمال كان سنانج يتكنى مائة جنيه شيوري مبد عودته عي است ۱۰ البحق مبالج يسال إحكى

شرکات بالامه البحریه البردانیه بسرکی شهری ۹۰ جنیها همه الاله شسهور ۱ طبال ال صفه دغدید و بزدنه بردج

الهرم ستوق المصفر وحريس كاس الاورم مسورة الارسطى وحريض للاس الماد الميارات لرية في الدر طؤفرادم الاحد الميارس ورفقي على السيال الاحد الميارس بورفقي على السيال معدد مسيره مواد الدركة الناولي المؤرات الرسية أم لو يشرك " في مياراة طاهينتر دائم المؤرسترادشاب

مده الداني المانا والترابط المها تهيد فهره والرئيب شهر تقديرا الرائلوان فهره الشم عمال 200 أماري البند المسيد صبح المعنى العاما وي جمع البادي الورد المرد المراد الما هما اللغايد سيسوغ ال

معید مید صدائع ۱۰ اطالب سواحه گلمی ۱۰ عد می رحلت اطویه ال دول سال وعرب دوسط اردونا طرعه ۱۰ اونو صدی ۱۰۰۰ اصدرفید الرحله ارجه معود را

الام بادى طريرة بوم است.
الاملى مثل مشا، للعابلين به عددهم.
ده فاحلا وموطا حدم اسيد ماد مدر مسكركيد عام السادى الآل من عبل طير مده النادى الاملان عدم المال على مده النادى «عاما باكثر بناه السادى المدادة المالات

مستوطه الرسط ميهور ميها ليما وسدس والحراش وتقسيرت وجوريانا وطل والسحال وميا وتوجر ودعومي واسرية وسامل الهام ودنا وسجرة وطناه والكنيرون والبودي

مير کان سياق في بعليز وقد محه بنديه دري واستحاد کلان السياق البريطانية اللي ه بطل کلايد لسياق استام ۱۹۱۸ د لمسوره مد ۲۷ منياق في المام اللمن انتها ۱۲ مياثلا عال الساق في المقارة

 د د جود اللاسب الموق لمديو « حردة الانس المونى المدين المدين المدين المدين المديم ومدير مرتبة الشمر مناهى الإلساد :
 « مريم الملكون مرتبة الشهرى من ** الى المدين من ** الى المدين من ** الله المدين ** منام الله المدين ** المدين ** المدين الم

على حصين الاعب نادى الرمالك٠٠ پنجرج في الكليه المرية يوم ١٩٨٠راير راحة الملاح -- كان على طالبا خلالة الدرطة تي تركيه الى الحربية ١٠٠٠٠

الله الجيس صباح ناس اليوم الذي منف فيه اللحاة الإوليدية بتسليم ميماليات دوره طوكيو بعد الظهر الميماليات

يات بنيك من حدور المصل الإنه لم ينيكي من حدور المصل الإنه لالدس المالية الموسية التي اسبع امد طلابه المحيية التي اسبع امد كلابه المحيية الإنسانية السكرية لالسبع لماكب الامرج بالمروج وسعية

● دار مجد و سعود انجاد مون کره اسیده ایس م بازی از راتای باز مدم تحدید مصید کسکر اید اداری اسای داریان ۱۰ ک بیدان نفت مسیده و اجیده ۳۰ سطر بسل دو دانسودباخترسرکا یالدینده

سی بید قدیده بعضی در محمد العامره استخده نصب طنب میتعیل دری وجالات اسطر و الهدس حصافی منه و از اند دری عدد العادر - احصوا بوم ادال نخاصهم حی دور عل الاکانت بوم ادال نخاصهم حی دور عل الاکانت بوم آل سخمیم در علیالمات آریسه د اسپانهر داو بالف طهوری م رسبه در ووریة اشهان و سخه لاولسسه کاب انتقاعه تسمیده می الاستایات بن همی اطبیه وسته الطبه مدید سالم

م عل میده مراحب الانتان دادوی الانتخاص عدم سداله طبره الدانسه ای کانت الاستفالة الاولی بدم تشکیل بموکس الادارة غازه الدادی از گرکشه الانتخاص بالاستمراد می عمله طبرایات الدادات ا ئی کامطاقه ۱۰ میبرطلاستادآداتکسه آبه آراد _ بحسن کیة ـ حضور جلسه مچلس ۲لاداره ، بیل آساس آن هفا بن حمه دور دیم ، ازام پنجبل تمثی آسمم علی هفا العظمیر ۱۰

€ روحه بدگو مترب کام القیدم ادی لاحدد است به تبله به څیځه علامی السیات طبسارغ الس د دال بالاستستگفرهه

 سرح انفامره اما رال پیسر علی ۱۰ دسته این کرات انسان اوارده کلالمساد الفرای الماسی این انتظاراً نیمه ای الاحاد از پیمسال علی اول الاعتدام بالاستسال على الاستسال على الاس استيران لها - ابدوا استراه الخرار ما الدين التي القيست على ملاومت الخرارم المساد الاعداد أن استدام الاحداد الله الاعداد الاعداد الأعام استدامات في اللاعامة

٥ دقائق مع وكبيل

اتحاد

الكرة

محمود عبد اقهادى



البيات من كل الاحتيام البيات من كل الاحتيام البيات البيات

عب سيوره عبد ناب هنداي ، منهالورا بيها بيكوالي والاورا ، منهالورا وجويها ، فاستمرا انتقال سرى واعتازت الاودا الياب في راه السيم راح بسكوالي سي بحض اللياب ، را اليوب المتاازه على معم الصول الايوب المتاازه على معم الصول

وجلت کردیا ق عرف است بنیدا فیما حولیا فتحس کافسا ترقف بنیدا دجیل ما فی اتکون من سحر وسفاه وجها دجیل ما فی اتکون من سحر وسفاه وجها دخیل ما فی اتکون می کارستر

سلاد علا الله المسلود عليه المسيدة باحية المشاف وهو المبيد المبي

لقابل في الفسال : _ والحدة فينا المنهاد ، ما أجميل أن اكون فنها ، وأن أكون أويا ، أن أكون

(13 كت بيسكوالي صحب الأبر قال باشد : الا تد سيائل بالأبرية : مان الوجد الله تد مرسد الطلق الأبرية : مان الوزل فرص فرسد الطلق الطلق المرفقة مركة إرسية من عضويته ؛ الله مطالح عضوية * و علي ذات المنظم الله عضوية * لا يكن المنظم الا كنت يابسكوالي قصيه المال

طعاخ والوسياء طعاع ولا يعكن ان

کوال بندو ویروح ؛ لابستر فالبنت الب، وقالت ؛ وص درار و فلانفت الهم وقالت و ومی ر ال مقدد ولا الل حوادها " - بیان و ما ادوع المطر من صا ا وفال سنکوال دائم السمر و داع برام طبق و فقالت له :

رجل من میلانو

سور الرابوداع الرد الله ، وابلة الأطار ودا أن لوليته ، والل وميتسساه ال حتى الله يا كارديا ستعطف ولتلك طرف الى . فرفت طرفتفيها ابتسابة ، وقالتوهى تظاهر بمسدم الاكتسرات ، وان ارهاب مواسية ولاهبت في قائل لتسميع دايه ،

بال : _ انا الأن زوجاته اما او صرت شهبا قسامیج بشکاله : نقالت ق متاب وفسد یدا المخسبه ی

.. ما ألكي حضيك في ملأ ! أثا رجل واتم ، رحل من بسيلام ، لا تنسير المقائي وهذه المسترقية بالقاف لا تقلقي دروري . اماميا ورحركه تعتيليه ، وقال ر با كلودنا از اكور مسكك اللاي

الار قطية ... منا يستواني . دع مناد ... منا يستواني . دع مناد ... الدول في الدول ال

ی سیجترت من بین تناس آ بروا آن از پنالوا تنابات باقرارة ۱ فام برجواف من جمال ولم صرف راحة با جواف من جمال ولم صرف راحة

ين ما جوافله من جدي درالة المسمرو ولأن من المسمر من الدولة ويسته الاودا مرافة الله سيوانية والاودارة ويسته الاودار روافة الله سيوانية والتي بالمستورة والله يتوسلة المدجر والدور بالمستورة والله بالمستورة سيوال يتمن مظاهم بالمستورة الله المستورة والله المستورة والله يتوان المستر و به إنها المنت فلي المحمد

بستواص بالرسطية المجين " يسمى ما السادة ، ويرقب فيقب حرقة الساحات التي منفر واروح ملي زجاجها الأمامي ؟ وقلت الأوديا صباحة وأن كانت لاظر الي

الكور في مطبوع وقد تصنعت بطبيها الأنها كانت على صغلة بردح الكور الشرقة . ووخطت السيادة بهلائر وطحت تنهيجا المديرة على البعة وخطت الرجل إلى التوادع وأن المتعدت حرجة السيارم والديسارم والواريسان وقف بمنارم والديساريم المراجع للكتيبة المام المدر الكيم المساومي الراجع للكتيبة المام المدر الكيم المساومي معادي علم سياك، ومجدت المؤدنة المؤدنة

التراقي والماست أنه او والتن مادها أن المنافق المنافق

ومون ــ اصبحا اشیاد ، السبت البربدر انا الان ساک اطلبی ما اشاآین ان الان سحة المجلى ما سنايين والمرورف عيما الأوديا بالدوع وسبع طرقا عين الباب > القال مسكوالي في فرح شديد : _ جاموا بيشوسي ، اقتحى ، المتحى

سنن آ من يا كلودياً .
والك كلودياً في صوت عال
- صوفياً ، جاريتاً ميرفياً .
- موجاً بجارتاً الحزيةً .
وهرع بسكوالي الهيا يرحب پهلويشترها .
هرل :
هرل :

سكوال يقول . . . العلم . و ما يقلب اللي مالعتريوالمسكين التوديا في سماق :

سنات تودیا ق سدق .

لنی تقطع کلیا اری مالدتریواندویر .
قفالت الام وق هبیها المعوع :

د تلات سوات وهو ق قراشه ؛ صده .

حرکة الله کل اعلی ق المیساذ ؛

لانو في: الاند من اجراه معلية جراحية ؛ وطليوا سلما كرا ، ولو طليوا يوحى ادائمتها الهجر وانا والمسية ، انتائلة قائل لا المكه بن اين القر مائل كل طا المائم 19 ومستن الليلا لو قالت وحد الرز اللي سكوال غراسة مناشد على الرز اللي

يد حل الله ق ال القسال ابنى وه ايش واحبتمان الراة بالبكاء ، فقال يسكوالي في طار : كلكش بمرطك ، ياجارتنا الدور، ، لم كالكس موطة بالإيلام المناطقة المناط

_ الت تبيل . ببيل . فلال بسكوالي في تراشع _ اتبا جارتا باكلوديا

سيقاله ؛ قال : - ماقدري بينا في توجو وسيكون اجيل بيت على صفح الجبل الأكفي وسييكون في يشت لفتح ؛ واجبل سيارة في ايطالبا وسنقحب عما الى يتربعي ، ، ما رأيك في مرسى بالكوفرة ؛

- النودو مكسب التولي يرجر التوفر قرساي - ما أحمل هذا ب كان السمستر العسل الذي أمضيناه - ام یکن دیرا با بسسکوالی ،، کان

. منطوف المسالم ومستول في الحقم المنافق + ومنرى كل ما قيه من مباهج .. نعن المنياد . . المنياد يا كلوديا . سين المباد ، المباد و الاوديا .
ومدم طرق من الباب ؟ وهنت كاوريا
البه ويسكراني ق الرما ولتح البساب من
رجسل مبينيه ٤
رجسل مبينيه عا
رجسل مبينه المراح الوسلع في مبينيه ٤
لا بعرات ١ وراح الرجل بلام تفسسه الى
سيال الا البراء كرداناني ، السيسان لي

بالدخول ! خالت الوديا ومي السح له الطريق :

وفاتا ليطلق لقيالها المنان ولينفذك في اشرق من البنيام ؛ ومرضل ما سبيح قرق من البنياب ؛ وان من الا لنظام حي كانا سبيان الى دومية لا لنظام عي كانا سبيان الى دومية لعند فأسالها ؛ واحت فول صف نامانها و راحت مون - بدی سینفار ، میشدرد اینانی ، سخوت بر الجرح ، الحرف السود البرخ با سیدی ، ، الی عرفته ، ذلت السوده انه جیش لا پرخ وص خلال مدومها ، کانت نظر الی من المصنت لیه کل اتحالها ، وظول

. والناس 11 - الهم اهون من ان الكسر فيهم ، ذاا اسبحت غنيا سيهرمون الى وسيسلاون كل اسبحت غنيا سيهرمون الى وسيسلاون كل مثل طائليم من مهارات ليكسبوا وهى ه سأصبح فجأة ذكيا عقربا خشيف الطال »



بقار: عبدالحميدجودة السحار

على حقيه وسار واحس ان كلوديا به فتوقف والتأت طله ، قالش طوة قد رفت طي تفتيها ، فقال

عبد الحبيد حودة السحار

.. عشرة فنانين!

فيان عربي لبي ينسب لاسرفارية .
 لوكها ورهل الى اجلاليا وشقف بالقن
 المسرحي - استكرت اسراد موقفيه
 وهدله لكنه لم يعيا . عاد الى مقل

الله المنابة لناتها دان صوت مساهر منون ينفع الى التمسست بالشرف والمناب والكمال من اجل الدودة الى الاراض المنتها . تركت معيمتها الأراض اللنصبة . اراحت حديث الملكي الممال والكلاحين في بسيانين النفاح ، عشى اظهور على المدرح او الوقوف امام مصمات التموير ، لوجة كمارك كمان عمل وشقيفه على رومع وتوزيع اجعل الانبها كالممان الوسيقار

ه فنان عبل موظنا بالسكات العديدية وتركوا بعد أن أوقده القدير في بشأة الى فرنسا لدراسة المنرح . للبوق على الهسرانه في الكونسرفالوار وقال هی اهیسرانه فی انتوانسوانوار وادر بالاولویة . اهیلی افی سازه پرتاز اطام مشکلات المرح القرانس فیابایا عظما بالمنتف ونسف دستهٔ متافیل رامی مصریة (متادیل بازیک) . مثل فی مشرات مصریة (متادیل بازیک) . مثل فی مشرات

مرية وسدوريونه، من ق سرات السرحيات القرنسية العالية كما قدم عثرات السرحيات العربية . من اشهر الوارد ((اوديب المساك)) وقويس العدادي عشر والشرف الياباقي . میتند مصرید دن آب جعفری اسعر.
 بدات اول اعوارها علی خشید السرح
 ف دور ولد اعرج فی مسرحید راسبواین سنة (۱۹۲) . عبلت بالرقص فترة . بعولت من دور فناة الى دور الام مع انها لم تتزوج الط لان السرح لم يترك لها القرصة واطلال طبها كلب («ملرا»

المرح)) . ذاليا مايراها الجمهسور دامه المحن . العبت دور ((الآم)) بمنتهي الروحة في مسرحية لوراً : بيت برختها البا . وكون فرقة رمسيس . راه الثاني في عشرات للسرحيات والإفلام ابرتها سيف و فان توميدي هيسر خي سسارح القاهدة في سساند ١٩٠٧ . كان ابوه الجلاد وببوص اغندى والطريق السنقيم سروجيا تراد كة البيت وهرب الى بيت غاله القبيساخ في فصور وسرايات

الباشوات . اشتهر بدور شمان عبد الباسط بربری مصر القریف ، قامت التافسة بیله وبن ((کشکش بیه)). ان لا يضحك من التكنة التي يطلقها . الف صة قرل أن وسط القاهرة وإل روض الفرح ، مثل في مشرات الافلام اشهرها الاطي بابا والاربعين حرامياة والل بعمل في الفرح الشعبي حتى واقته اللية .

 كان احد اعضاء غرقه السرح الفسوس بالقرب لعب دور ((جحسا)) لولير والشخاب للمؤلف القربي احمد الطب. حاصل على احدى ميداليات النشيل السرحى ليوفعول الى القناد، وضعه رحل الى القاهرة قل لا يتام الليل حتى يتعلم اللهجة المرية . فلما اللتها : فني بها بعد ان كانت المانيه كلي طريبة . من اشهر اقائيه في القدرب فصائد ابن زيمون .

ه ممثل مصرى عريق . عمل مهندسيا بوزارة الاشكال مع تسلطه بالسرع و طرية در سورية در يشق المبرب موتها . عشق البيط بالطارات . جمعت في المنبية بين الطنستان ال البيت ، والعبر والتعمل المسلسان إخراب الله من ايمان . وتقدير دور الالومة في سعادة الإبداء . والوقاد قال الأخوا في سعادة الإبداء . والوقاد قال الأخوا والنصوير اللوتوفراق . اطلقت طيب رُوجِته الأولى التي أحبها واتجب منها لالبسسا ومسسحليا عبريا سهورا لقب ((کئیسمس)) . ام فی الزواج بصحا مرة اخری) اعملت عی بالصحافة والسیاسة.

مثل معها مسرحية ((أوأو أوله)) كما أهيه دور الباشكائية في قيام الوردة البيسة، وواقد ليني حيد القرور فيليم ((أمّا حرة)) من بسائه خفة السندم والمصينة الطاهرة ..

 «فانل استندرانی من حی رامیالین، کار والده «فلاها می رئیس» ، بنا حیاته بارستخدری ، آن ایل اقلام الامی بارستخدری ، آن ایل اقلام القام المثلثی مثل اور امراضی خوند فی اطاقات بی متن مازانی بیشته مازانی بیشته با استیاد این اعتمالیه فی اندوانی ،
 ستیما الصاده با طورش را الجسیا،
 باتری الافرنجی بعد احترافه التشیل،
 باتری الافرنجی بعد احترافه التشیل،
 باتری الافرنجی بعد احترافه التشیل، بدري وحويهي بعد احترافه النطيل. من الروايات التي لحتها . تسبأ . ضحية القوية - عظة المقوى - سمارفة الأطفال . عايدة . يعتبر احدث الرواد الاوائل في الحياة المقية .

 فتقد مصرية اسمها الحفيقي(وهيده غنيم » دخلت السرع على به الاستاذ يوسف وهبى في دور عروس خجول في رواية الا الجاه المزيف » سنة ١٩٢٥. روایه (۱۳ الجاه الایفه) سنه ۱۹۲۵. استفات بالسینما وقدمت روایهٔ (الیلی التین اللیل) سنه ۱۹۲۷ . قامت بعور زینب سنة ۱۹۶۹ من تالیفه الدکتسور هیکل . ولعیت دور بریسکا المسرحیة بين رئيب دو بريسة الدرخية اخل الكهف بسنة 157 بتبر اول سينطية معرية سعع جدور السينها المعرفة موريا . آخر اطلاعها ((امنت ياتله كا

المر الموسم المستوية ويهم المستوية المستوية المستوية المستوية حسله مسود محالة المراجع المستوية المستو ص الشيساع الزه بد فلمطان موس احدد عبد السلام شاکر
 تدارع اللحة رقم ۱۰/۳

(الانسة مي) ٢ - جاكلين كثيدي

۷ ــ الطنسة ۸ ــ ام صابر ۱۰ ــ شجرة الله اللاكة ۱۰ ــ الشاعرة للاله اللاكة طاق بالششراكات لمدة سنة الشهر

في مجلة اخر ساعة

من الاقطاد العربية الشقيقة ١ - السيد اديب صبرى الافا

مسابقة أشهر النساء

عزيزى الفادى، ٠٠ یت لعم بـ الاردن ۷ ـ وقاد معمود اسطق هذه نتالج مسابقة اشهرالنساء

م نتائج مسابقة اشهراك حل مسابقة اشهر البنساء: ١- البيد الله بنا يوب ٢- مام نو ديم ٢- الدكورة حكمت أو ريد ۸ - صلیه معید مستقی الاطرش مسکر الشاطر، باوی ۱۲/۱۲ غزه - فلسطن ۱ - مثلر ایرانویم خموده اسم ۱۲خیار - ۱۷دامهٔ الکریتیهٔ ع مدم جو ديم ٢ - الدكتورة حكمت أبوريه الله المراجعة بيرف الكريت ١ - الكامية والرواحة العراجية بيرف الا - فروال المسرى س ، بال - الادبيسيسة ماري الياس ذيادة

الحررة _ شارع ليون _ مثلا جنفر بروت _ الجمهورية المينانية

وفاز بجائزة قدرها جنيه مصرى واحد

کلیة الملدن _ اسبوط ۲ = الادبیة طائرة عید الجید 1.440 ديدق كورنيش البيل _ القاء 7 _ الانسخة الموية صادق الياس المقل الاشم - شارع بقدول

الانصب عبد اللهجد احمد طالب بمدرسة المقاد الثانوية معافظة أسوان ه _ المام عمل تجيب

۸ - عزت حفيد وهيت کرم النور - ميت غير دفيليســـة ٩ - هناء جوده الزيات ا سطحه جوده الريات البلاء اعدادي - المصورة - شها السطور حسن فتيم عاصل بشراك عصر للغزل والتسيج الرتب بكتر الدوار

ان ۲۶ بونیند دل ۲۶ بولید

وعد الاسبوع

سا کامید ۱۰ رسد

لجهرداء المصدل على

الجوم قالة لي.

من ۲۳ يتساير الى ۲۱ فيراير مقابلة يترلب عليها لقير ملبوس فيحبالك

٠٠ مبل جدید پسرد ملبک بنام کې ٠





من ۲۴ يولية ال ۲۱ المسطس ترددك التواسسل

من ۲۲ طورایر ال ۲۲ طوس البحاح الذی تنطلع البحاء یعناج لحص الرفت والصبر " استع لصالح تخص یکبرای سنا

من ۲۳ انسطسائی ۲۱ سیتمبر امکالیسان جدیدة

تساعدی علی تحقیست مالصبر الیسه . .

التمجل الزامن وقان

من ۲۲ فيرايد ال







من ۲۳ مارس ال

البيرخ بالإثراتتفيذ

ماعزمت عليه ٠٠٠

تعاولت سے زملاتک سیال ستائج باعرة-







HE TI

JI JE # 14 JE



من ۲۲ اکتوبر الی ۲۱ توفییر سباح نر جیج تراسر العیاد - ایند التفاق من نفسیای متر تسیل اکد کل الاور



من ۲۲ عايم الرابه بولية

اسبرع لتحس ليه

هروفاه عالية · زيارة



يتم بنجاح









الومند يفع المسمودان الثلاثي ١٠ ويهدا حامد ينشر الاذجال الوطنية في الجرائد البوميسية من بينها زجله و خلاص وابع ع البتدان ، الذي القاعدة القساهرة يوم ع البتدان ، الذي القاعدة القساهرة يوم جريدة المساء ويقول فيه المواضع أرماية الطلون من الالتناقي الالتمام المناقب المساولات أحسسان أن يتواضع المساولات المساولات أن يتواضع المساولات المناقب المساولات المناقب المن

التقديرية لعرسل له زجلا طويلا بحيب 44 .150 ريوره به يا ساق هات شريات صينية صيينية ودور عل الاحبساب وقف عليسه السطينا شوب بابارة المسديرية واسقينا شوب بابارة المسديرية واسقينا شوب لعبد مينادد ريسنا

وبرد عليه المفاد في برقية بالرجل من اس القافية : يا حامد المحمسود وحسده واجب يا خالد غبرت تعيج المستديق والساهب والقن فتك بالزجل متعساقب واجب عليه الشكر في مجلسنا

المولس الخل سسبيّ تكويت التهمار والجهر يرافيه خصوصاً بعد تراة السكار بلانا فيها ، يايوسف ، تهماري بالان كان - فإلى الله يلها بيكتب الانتها ويفتع حجمتا الاسترازي مسر. النام النهار - ويثل بالمارة والمسار النام النهار - ويثل بالمارة والمسار ويضون أن حرف برائد السمارة الوراقية ويضون أن حرف برائد السمارة الوراقية منه ويغرف المناس المراقة المناسة المراقة المناسة الوراقة

منفعاً علم يوقاء سقه المطيم --لي ركاله :

داح اللي كان بيقبول ودين يلنسلك

الوالد بداك بن يدهب أن حامد يطلب منه أن يصنع لها جمال عرسها • ويكانب

ادر اور ایدی الفتب ودموعی فوق خــدی چهـــاو حبیبی انظی وخاصـــده پــدی وخاصـــده پــدی

ويحسل على النبيادة الابتعالية وأكب ولتها للمرحوم بيرم التونسي ا الطاقية تسميح للك والكافي يشهد لك المُطلِقة لــــجة للد والكل يشهد لك والهن من فلسمطله السبع وقيع شائد رود عليه يرم بزجل أمر " فريكت عامد أول ملجمة زيطية له يستونيه مانة المحمان و ويتشرك بها في نعود الامتها الاما استكندرة المطلبة " وهناك ينشؤ بيومسف المثاب ويتفق عمه

ولقاع الافليتان لملا من الماهة دمشق أما كراسة الزجل لكانت من نصيب -طاهر أبو زيد - .

ويساعد خامر على تقديم بحض اعانيه وكتابة اويريتات الاناعة ١٠٠ وفي هسنا

وعداً تبدأ إجاد من صبى نجاز ل تشايد الخال - الجاد أن من خدان خالب برافة البدية لرئين - وكان أن كاب أول العيدة في الأنتيز الشعير بي حياته والمعال ال معاداً وكان يدى في المنظور 1 ـ قال فيها :

على المستور المسلود مقلي التسهود عاد صبح مسلود لقرة بابو المتاقلي عاد صبح مسلود لقرة بابو المتاقلين بويني تسيئي بيني صبحت ماتفلين زودها إسما لماش احسن ابويا قهر دو أم ياهم عنه الشعر ولي بعرضاكا بويائنال لم براض على اليوسة ! بريائنال لم براض على اليوسة !

رباشال أو ربوش عل زيادة الروب ؟

الله ماهم ريرتهن الخلاسسية و الجزارة المنظل الم عبداد عايز

یادید جیستان عابل بدلت جادر استون محتساع لیجادات خلی ماهوش محتساع لیجادات احدیث خلاص فسیات امالاتی احدیث خلاص فسیات اشکل عملات ، مخسان لیسی من کامل استخدامی بید خربت المسیام کلین بلشی :

ورده السحم للتي ينفسي :

البود حادث عن عملة كنجار واصبح
يصنع الوبلوسا • ويقرد الزواج بن
الماذ التي أسبها وأحيته • ويقديها
منبرا للنجارة لرؤمن مسمئليان شريكا
حاكة • الكان والله القائدة بقرر روابطها
مشخص آخر متبرالحال) • والإيكان

مث اليحي

عندما كان طفيلا - كان كل طهوهه يتركز في ش. واحد - ان يكون مثل والله - نجارا يدق المسجار بالقاهوم فيطلق عملا فتيسا من الطسب - لكن طموح الفنسان يتطور بسرعة - وكان طموح الفنسان يتطور بسرعة - وكان

لايدرى الأدارك مدرسة الواثر لل الدى يعلم أنه التحقق بعد هورملارسته المناور كالمحارب المناور والمحارب والمحارب المناور والمحارب المناور والمناور المناور المراور والمناور المراور والمناور المناور المن بشترك ليه الهبيع .. كان والند يقرأ ولايكتيد .. نهو ام

يدخل مدرسية وانبا تعلم القراءة دون معلم • وكانت له مكتبة عبسارة عن تریف ودلائل اگیرات ، ودیران * رستره بن شداد -- لکن ایام حتی ضاعت بن اهداه وسرقة ا وض بولد و سیدی عطبه ابوالریشی» وفي موند ه سيدي فطيه أبوالريشي، ساحب المام الذي يقع في حي طاءوس حيث يقيم وحاملت كال يستميع صاحبنا ال حمن ونعيمة وأبواريطالهالاي وخفرة الشريفة ومطلم الملاحم فالسعبية - ومن مدا الموقد اشتری دیوان و ابن عروس مخدسة ملیمان ۱۰ و کانت قرادته ا سایة اعتمامه بالنسی الشعبی ۱۰

عرنزى المحرد..

لاتی ولد مهلب! ۱۲م : وملاا تعلت بعد ذلك 9 الطفل : دست علی قدمه الصائحة واعتلات قلم بعطی فیها ا مصطفى عبد الحميد الطويل . I dilat

دم للفتار الثان من اگر بطریا انجفرا ، وکان آن طلب اسامها ان یکون اکم من ایم کاخو دار طلاق وکانت مذابعات بایل امالة اکبریاله ، داخلات مذابعات بایل امالة اکبریاله ، ساوی فرصا این فیسیایه استقد می ساوی فرصا این فیسیایه برع بالشداد سیای فرصا این فیسیایه برع بالشداد

صلاح شكرى السقا 534

مجلة لكرة القدم ان لمية كرةاللدم هندنا هيةللميةالاول أن لعبة كرياللهم عندنا عيهالمؤاول للماذا لا السيسة احتمال اللمسائة المستقبة مبلة عاصة يهده اللمبة . السعقية مبلة عاصة يهده اللمبة . المبت المستقبة والزورة مسمور المباريات وروضتها وتتالجها . ولا يرجب أرمضوات (الارف من الراطنين سيقبقون على هذه المبتة البيالا كبيرا .

معهد كمال حسن

بسبب ادمائه على تعاطى المغدرات . وقاب عنى طويلا > تر تقيته قالاا هر في أنو صحة وعالية . وكان ان سألته عن السرفي هذا النبدل : فكان لي : أن الشرق على مسيدة.

— أنه المسلمات ، لقد المستشت
مناه أنه مصنع الرجولة الكاملة ،
المامل المي
للتمامل جيينا بشائون في العلمل المي
درية أنهم لا يشكون في وم سواد
ومبت قد القدين مناهز عسائل ، وإن
ومبت قدل الكورية مناهزات المسائلينا إلى
منطول دائما يصنع مسائلينا الرطن .
مضغول دائما يصنع مسائلينا الرطن .

محمد ابراهيم احمد القصاصين

الطفل الثاني مجین من واضع اتفارتی در مجین من واضع اتفارتی اللی بنظر علاوات آبناء الوظاین قور بعدم صرف ملاوی الفائد وحرمان الثانی و وصفی حالت الفائد و مرفان الفائد و مدانا الاشتراکی تعاول تعدیده .

4.8.4 اسيوط

وقد مهلب الام لطفتها : كا دست على كسيدم سبك الواقف فهل اعتقرن له ؟ الطفل : اعتفرت له ؛ قامطائي قرضا

سطنية فاطرعها وقسسدوكها ط السر طريق المودة . ولو أن هبد التامر كان في مكان القيادة قبل كارتة المعطين . لما شهدت الأرش العربية الكارة - با مبلد الإطراق الرياد الرياد الرياد الرياد الرياد الرياد الرياد الرياد الرياد المبلد الرياد المبلد والمبلد المبلد الم

محبد فهمی عکی لبنان

1 wheel المجموعة للبناء المنتاذ المنت

معبد حسين حجازي بكالوريوس علوم الاسكندرية

مصتع الرجال كان لن لعيل في العبسل . وكنت الراء والسسة ضعيف القوى مهدما) وتراجعت امريكا والمانيا الغربية

ق الاسبوع الماض سجل الرئيس جمال عبد النامر التصارين ٤ من أعطر إعمر الانتصارات العربية في تاريخ مثلة العربية ، فلقد تراجعت واحدا افرى دولتين فالمائم أمام اكتمدى المربى بقيادة عبد الناصر .. وقروت ان تبيع للجمهسورية الدربية المتعدة تائم النفاه الأمريكي . ولا اذكر ان عامل السناد الامریکی . ولا افتر این النبود الصحیدنی فی صلوف آهسته ... قد ترابع می ترار انقلا صورة الاطلبیة الا عدا الذرار ...

روسدا بايام . ارسلت المات الم ر برسل السلاح الى جسر الاستعمال في المدرق العربي . . واقها المراح النام المساقة الألمانية المربية . . وأن تروط الرئيس المسسورين قد كويلت بالواققة ..

واتا - بصساتی وواطنسا عربیا من لپنان > آفران الاصا مبادا . و وکل فی الرفیه فی لوله . و وعر آن مهد النامر خلق لکیان المربری قوته - و حفق للاحة العربیة مجدها . وخلق للقصیة

خالد محيى الدين

استها شة ١٩٧٤ كهد التابعي

لمدرون وؤسية اخياراليام 1955 in lawy

مصطفى امين وعلى امين

مصطفی آمین

الإدارة : القاهرة تساوع المسيحالة تنبلون ١٧٧٧٧

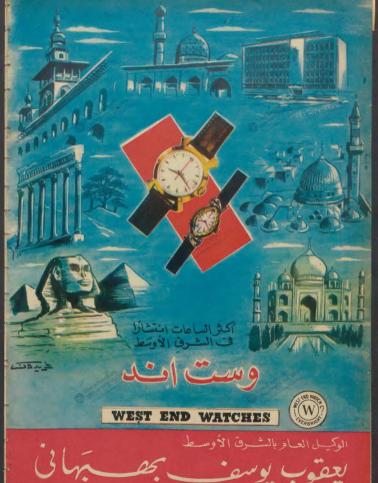
الاعلالات : شركة اعلاقات الاخيار شيسارع الصحالة تليفون ٢ -٢٧٨٩

التوزيع : شركة توزيع الإخبار ٧ شارع المسحافة الليفون ٧٩٧١٤

ن السخة في تنه . الواي مستسموريا ٢٠ ق. س سان ۱۰ ق، د المسراق - ا الاردن ١٥ عس الكسيسويت ١٠٠ ظبر

ماسساتی ۸۰ ملیم طسيرايلس ۱۰ عليميا الجسوائر ١٠٠ مرعد المسرب ١٠ فرنكســه الاشتراكات

البريد المادي : مبرید (لفائق : البرید (المربی جنهسان البرید (المربی جنهسان معریان - باقی بادد المالم ع جنهسات معریة او ۱۲ مواله او ۱/۲/۰ جنهات استرایتیا



احة الصمنا تليفون ٣٣١٥٥ ص.ب ٣٣٤ الكوسيت